

Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia

ATENAS, GRECIA CLÁSICA Y NAXOS





DÍA 1 – ATENAS

Llegada a Atenas y traslado a su hotel. Ya que por la tarde los museos están cerrados les recomendamos dar un paseo por la zona de Plaka y Psiri. Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular Griega del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana. Les recomendamos cenar a base de raciones, de esta forma probarán lo mejor de la cocina griega y además a precios muy asequibles. Aquí conocerán el ambiente auténtico griego y disfrutarán de la noche griega.



La Plaza de Monastiraki también es un lugar de reunión habitual. Monastiraki es uno de los barrios más antiguos de Atenas (junto con el vecino Plaka) y el lugar perfecto para tener tu primer contacto con la ciudad. Según salgas del metro o llegues caminando a su plaza, verás la Acrópolis como telón de fondo y entenderás por qué decidiste conocer Atenas. Las vistas son preciosas.

DÍA 2 - VISITA DE LA CIUDAD: ACRÓPOLIS Y MUSEO (Opcional 120€)

Tras el desayuno, sugerimos realizar la Visita Guiada por Atenas: Acropolis y Museo Acropolis (120€ pax)



La Acrópolis de Atenas, una joya de la civilización griega antigua es un sitio emblemático que domina la ciudad desde su colina rocosa. La visita comienza con una caminata por las antiguas puertas, donde sentirás la impresionante historia de este lugar sagrado. Uno de los primeros puntos de interés es el Propileo, una monumental entrada que te introduce al corazón de la Acrópolis.

Al avanzar, encontrarás el famoso Partenón, dedicado a la diosa Atenea, protectora de Atenas.

Esta maravilla arquitectónica de mármol ha resistido el paso del tiempo, y aunque algunas secciones estén en restauración, su majestuosidad sigue siendo impactante. Desde allí, puedes admirar las vistas panorámicas de Atenas, con su mezcla de historia y modernidad.

Otro punto clave es el Erecteión, conocido por las Cariatides, las columnas con forma de mujer que sostienen parte del templo. Este edificio tiene una importancia histórica y religiosa profunda, ya que estaba dedicado tanto a Atenea como a Poseidón.



ATENAS, GRECIA CLÁSICA Y NAXOS

Durante el recorrido por la Acrópolis, descubrirás otros monumentos, como el Templo de Atenea Niké y el antiguo Teatro de Dionisio, donde se realizaban obras de teatro clásicas. La visita no es solo una experiencia arquitectónica, sino también una inmersión en la mitología y la historia que definieron el mundo antiguo.

Justo al pie de la colina, se encuentra el Nuevo Museo de la Acrópolis, un espacio moderno e impresionante que complementa perfectamente la visita a la antigua ciudadela. El museo alberga una vasta colección de esculturas y artefactos descubiertos en la Acrópolis, muchos de los cuales datan de los periodos clásico y arcaico.



La estructura de cristal del museo te permite ver partes de excavaciones bajo tus pies mientras recorres las salas, creando una

sensación de conexión con la historia. Los objetos están dispuestos de manera cronológica, lo que te permite seguir el desarrollo artístico y cultural de la Acrópolis a lo largo de los siglos.

Uno de los puntos más destacados del museo es la Galería del Partenón, que recrea el friso original del templo en un espacio luminoso y abierto, permitiéndote observar los detalles de las esculturas desde todas las perspectivas. Las réplicas y originales de las piezas del friso son impresionantes y cuentan las historias mitológicas que decoraban el Partenón.

El museo también exhibe las famosas Cariátides del Erecteión, donde puedes apreciar de cerca su belleza y el delicado trabajo en mármol. Además, las salas dedicadas a la cerámica, joyería y otros artefactos antiguos revelan aspectos de la vida cotidiana en la antigua Atenas.

El Nuevo Museo de la Acrópolis no solo es un testimonio de la historia y la arqueología griega, sino también un espacio cultural que conecta el pasado con el presente. La combinación de la visita a la Acrópolis y el museo te ofrece una experiencia completa e inolvidable, donde la grandeza de la Grecia antigua se muestra en toda su gloria.

La visita finaliza sobre la hora del almuerzo (no incluido) y después dispondrán de la tarde libre para recorrer la ciudad a su aire.

DÍA 3 - ATENAS - CANAL DE CORINTO - MICENAS - EPIDAURO

Tras el desayuno salda temprano hacia la Región del Peloponeso. La primera parada en el famoso Canal de Corinto que facilita el paso del Mar Jónico al Golfo Sarónico.

A continuación, atravesando la Argólida nos dirigimos hacia la antigua ciudad de Epidauro. Es una antigua ciudad-estado famosa por su santuario dedicado a Asclepio, en cuyo recinto se encuentre el más famoso teatro del mundo antiguo por su sorprendente acústica. Se compone de una orquesta (la escena) circular



ATENAS, GRECIA CLÁSICA Y NAXOS

de tierra batida de casi 20 m de diámetro, rodeada por gradas en herradura, divididas en dos niveles por un pasillo, el diazoma.

La acústica del Teatro de Epidauro es excepcional, actualmente sigue siendo el marco de diferentes representaciones teatrales y es uno de los teatros antiguos con más aforo.



Después continuamos hacia Micenas.

Ciudad homérica de Agamenón, rodeada de murallas ciclópeas, la entrada a la Ciudadela Real se efectúa por la Puerta de los Leones, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa. En el interior veremos las Tumbas Reales, el conjunto del Palacio y el resto de casas de altos dignatarios, así como otras importantes construcciones. Ya fuera de la Acrópolis de Micenas, visitaremos la monumental tumba abovedada llamada Tumba de Agamenón,

donde el arqueólogo Heinrich Schliemann descubrió el famoso Tesoro de Atreo (la máscara de oro, se puede admirar junto con el resto del tesoro en el Museo Nacional Arqueológico de Atenas). Una vez finalizada la visita, salida hacia Olympia atravesando la región montañosa de Arcadia.

Llegada a última hora de la tarde, cena y alojamiento.

DÍA 4 - OLYMPIA – DELFOS

Después del desayuno se realizará la visita del área arqueológica de la antigua ciudad de Olympia. Esta ciudad era la sede de la celebración (cada 4 años, una olimpiada) de una de las varias competiciones atléticas que tenían lugar en territorio griego y cuya finalidad era hermanar y pacificar a las diferentes ciudades-estado que conformaban el mundo griego. Su nombre aún se conserva y se mantiene, son los Juegos Olímpicos. Los primeros de los que se tiene constancia se celebraron en el año 776 a.C. y continuaron hasta finales del siglo IV en el que el emperador Teodosio los abolió. La reanudación de los Juegos Olímpicos, ya en la era moderna, fue en el año 1896 a instancias del Barón Pierre de Coubertin y se celebraron en Atenas aunque la llama olímpica que se mantiene todo el tiempo que duran las olimpiadas, se origina en su cuna original, el Santuario de Olympia, donde se enciende de manera solemne según la antigua ceremonia y desde allí recorre el mundo hasta la ciudad organizadora.





Olympia también fue famosa por ser centro religioso, uno de los santuarios más importantes de la Grecia antigua y por su gigantesca estatua de oro y marfil de Zeus hecha por Fidias, (tallada tras la victoria sobre los persas en la Segunda Guerra Médica) la cual estaba considerada una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. Cerca del templo, gracias a las excavaciones arqueológicas ha encontrado el taller de Fidias, con numerosas herramientas del escultor. Los abundantes tesoros acumulados en el templo llevaron a que fuera saqueado por los Arcadios. Desde el 342 a.C., fue protectorado de Alejandro Magno, que usó Olympia para anunciar su Rescripto sobre los Desterrados del año 324 a.C.



Visitaremos el Pritáneo (edificio donde se celebraba la ceremonia de proclamación de campeones), el Filipeión, el Templo Dórico Hereon, dedicado a la diosa Hera. En honor suyo se celebraban competiciones especiales de carrera, las Hereas, en las que sólo participaban vírgenes de la región de la Élide. Al suroeste del Hereon se encuentra el Pelopio, altar construido en honor a Pélope, de quien tomó el nombre el Peloponeso. Cerca de él, el Templo Dórico de Zeus. Fuera del sagrado recinto visitaremos el Boulefterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños, el Estadio y el Museo arqueológico de los Juegos Olímpicos.

Al finalizar la visita, almuerzo libre en una taberna del pueblo y salida hacia Delfos.

Atravesaremos la región de Achaia y el nuevo Puente Olímpico, que se construyó para los Juegos Olímpicos del 2004 (es el puente colgante más grande del mundo). Llegamos a Delphos.

Cena y alojamiento.



DÍA 5 - DELFOS – KALAMBAKA

Después del desayuno visitaremos el área arqueológica de Delfos. Según la mitología es el centro del mundo antiguo (el omfalos) al coincidir allí las dos águilas que soltó Zeus desde los dos extremos del mundo.

El Oráculo de Delfos fue un gran recinto sagrado dedicado principalmente al dios Apolo, que tenía en el centro su gran templo, al que acudían los griegos para preguntar a los dioses sobre las cuestiones que les inquietaban. Situado en el emplazamiento de lo que fue la antigua ciudad llamada Delfos (que hoy ya no existe), el santuario goza de una ubicación privilegiada, al pie del Monte Parnaso, en medio de las montañas de la Fócida, a 700 m sobre el nivel del mar y a 9,5 km de distancia del golfo de Corinto.

De las rocas de la montaña brotaban varios manantiales que formaban distintas fuentes. Una de las más conocidas era la fuente de Castalia, rodeada de un bosquecillo de laureles consagrados a Apolo.

La leyenda y la mitología cuentan que en el monte Parnaso y cerca de esta fuente se reunían algunas divinidades, diosas menores del canto, la poesía, llamadas musas, junto con las ninfas de las fuentes, llamadas náyades. En estas reuniones, Apolo tocaba la lira y las divinidades cantaban.

El Oráculo de Delfos influyó en gran manera en la colonización de las costas del sur de Italia y de Sicilia. Llegó a ser el centro religioso del mundo helénico, famoso por su oráculo y las profecías de las Pitonisas que, aspirando los vapores que brotaban de unas grietas en la tierra, entraban en trance pronunciando el oráculo divino. Aquí acudían todos los altos mandatarios de las ciudades-estado (polis) antes de tomar una decisión importante para pedir consejo de los Dioses.



La descripción, bastante exacta de cómo fue el recinto sagrado, se conoce gracias a las descripciones de Pausanias en el siglo II a. C. y a la confirmación de esos escritos hecha por las excavaciones arqueológicas.

Una cerca sagrada, llamada Peribola, rodeaba todo el enclave del santuario. En la esquina sur oriental del recinto comenzaba la Vía Sacra, que iba subiendo montaña arriba, serpenteando y pasando por delante de las pequeñas edificaciones llamadas tesoros, pasando también por delante del estadio y de diversos monumentos, hasta llegar al Templo del Oráculo, Templo de Apolo. El peregrino accedía por la puerta principal de esta vía sagrada.



Por detrás del santuario existe una gran cuesta que va descendiendo hasta un barranco. En el valle pueden verse los cientos de olivos plantados cuya extensión llega hasta el golfo de Corinto.

Los llamados tesoros (θησαυρός) eran pequeños templos donde se guardaban los exvotos y las donaciones que frecuentemente eran muy ricas y valiosas, verdaderas joyas.

En el recinto arqueológico visitaremos el teatro, el estadio antiguo donde se celebraban los juegos Píticos, el templo de Apolo y los tesoros de las distintas ciudades.

A continuación salimos del recinto arqueológico para visitar el importante Museo de Delfos, donde se guardan verdaderas maravillas y en especial el famoso Auriga de Delfos. Tiempo libre para el almuerzo. Después del almuerzo, y atravesando el monte Parnaso y la llanura de Tesalia, llegamos a Kalambaka. Cena y alojamiento.

DÍA 6 - MONASTERIOS DE METEORA – ATENAS

Desayuno y a continuación subimos hasta los monasterios para realizar la visita. Este austero centro monástico que data del siglo XI, constituye no solo un lugar ideal para la oración, para aquel que busca ejercitar la humildad, disciplinar el deseo o relanzar la fe, sino también es un lugar que atrae la atención del visitante con el fin de admirar ese milagro de la naturaleza, único en su género y que invita a la paz y la tranquilidad de quien lo visita. Lo extraño, majestuoso y misterioso de este lugar, llamaron a muchos a alejarse del mundo y retirarse a este apacible paraje, dando origen así a los Monasterios de los Meteoros, convertidos con el paso del tiempo en oasis para el espíritu.





Efectuaremos una completa visita de este fantástico lugar con sus monasterios suspendidos del cielo, unos de los sitios más interesantes de toda Grecia. En la actualidad de los 21 monasterios solo 6 están habitados. En su interior podemos contemplar bellísimas pinturas al fresco, así como iconos originales trabajados por los propios monjes, verdaderas obras de arte. Visitaremos los dos más importantes.

Tiempo libre para el almuerzo. A continuación regreso a Atenas con una breve parada en el paso de las Termopylas, en el monumento dedicado al rey espartano Leónidas, que con sus 300 espartanos libró la famosa batalla contra los invasores persas. Llegada en Atenas y alojamiento en su hotel.

DÍA 7 – ATENAS - NAXOS

Después del desayuno, traslado (OPCIONAL) al puerto del Pireo para coger el ferry hacia Naxos.

Llegada a Naxos y traslado (OPCIONAL) a su hotel.

En Naxos les recomendamos alquilar una moto o un coche pequeño para visitar con tranquilidad todos los sitios de interés de la isla.

DÍAS DEL 7 AL 11 – NAXOS

Días libres en la isla de Naxos.

Además de relajarse en sus playas de arena dorada y aguas turquesas, aprovechen la tarde para visitar Hora, la capital de la isla y el puerto más importante de Naxos.

Hora o Naxos Town, está construida sobre la loma de un promontorio, este pueblo de estilo veneciano no deja de fascinar al visitante. Es fácil perderse por sus intrincadas, estrechas y enrevesadas calles que suben al Kastro, la fortaleza veneciana en lo alto del pueblo y hoy sede del museo arqueológico. En ellas, las pequeñas y variopintas tiendas, las tabernas y los restaurantes ofrecen todo lo necesario para una estancia más que agradable.



También descubran algunos de los yacimientos arqueológicos de la isla, como el Templo de Demeter con su reciente pequeño museo, así como sus tradicionales pueblos blancos enclavados en medio de la escarpada montaña que forma el corazón de la isla y sus tiendecitas de carretera de productos tradicionales de la isla, como la cerámica de Naxos.

Al norte de la isla se encuentra el pueblo de Apollonas (Apolo), llamado así por la presencia en sus inmediaciones de una enorme estatua abandonada antes de su finalización (kouros), que en un principio se creyó representaba al dios Apolo. En este pequeño pueblo destaca el apacible paseo marítimo con playa, en el que se puede degustar el pescado de la isla, así como cualquier otra especialidad griega. En los días ventosos, el mar golpea las rocas al norte adquiriendo un impresionante color turquesa.



ATENAS, GRECIA CLÁSICA Y NAXOS

En el interior de la isla se encuentra Apiranthos, un hermoso pueblo conocido como "el pueblo de mármol" que al parecer fue lugar de nacimiento de héroes nacionales en la revuelta contra los turcos del siglo XIX. Cuenta, además de tabernas y restaurantes, con un pequeño museo arqueológico en el que se exhiben piezas representativas del arte antiguo de las Cícladas.

Merece la pena recorrer los pueblos de Naxos que, casi intactos por el turismo, ofrecen al turista una visión del modo de vida griego, auténtico y algo anclada en el pasado. Entre otros destacan Filoti y Calcio, en una llanura plagada de monumentos bizantinos, iglesias y antiguas torres venecianas, y Melanes donde puede verse otro kouros inacabado del siglo VII a.C.

Entre las iglesias y monasterios más importantes de Naxos figura el de Panagia Drossiani, vetusto monasterio del siglo VII situado entre olivos, que sufrió numerosos avatares durante la ocupación turca y en el que se guardaba una imagen de la Virgen María que, según los habitantes, obró el milagro de la lluvia en medio de una devastadora sequía.

Nuestra zona favorita para disfrutar del baño es la Playa de Plaka, una de las más largas de la isla y que se une con Agios Prokopios y Agia Anna mediante un camino de tierra ideal para encontrar un restaurante en el que comer o cenar o tomarse una copa en algún bar junto a la playa.



DÍA 11 - NAXOS - PIREO

A la hora indicada, traslado (OPCIONAL) al puerto de Santorini para coger el ferry hacia Atenas.

Llegada a Pireo y traslado (OPCIONAL) a su hotel.

DÍA 12 - REGRESO A ESPAÑA

A la hora indicada, traslado (OPCIONAL) al aeropuerto. Regreso a España.