

TEMPORADA 2025

CIRCUITO RODAS, SYMI Y KOS

- 8 DÍAS -




Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia



DIA 1 – ESPAÑA – RODAS

Llegada a Rodas y traslado al hotel de Rodas. Alojamiento.

DIA 2 – VISITA DE LA CIUDAD DE RODAS

Tras el desayuno se visitará la ciudad medieval de Rodas.

La ciudad medieval posee un recinto amurallado magníficamente conservado. Fue construido por los Caballeros Hospitalarios de la Orden de San Juan durante los 212 años que allí estuvieron y delimita un recinto semicircular que rodea el antiguo puerto.

Las murallas que tienen un espesor de 12m, están fortificadas con tres torres y tienen nueve puertas de acceso entre las que destaca por su majestuosidad la puerta de la Marina frente al puerto. Esta puerta está flanqueada por dos grandes torres defensivas decoradas con la flor de Lis sobre el escudo de la orden.

El recinto amurallado se haya a su vez dividido por otra muralla interna que delimita una pequeña zona que actuaba como ciudadela en la que se concentraban los principales edificios relativos a la Orden de San Juan.

En esta sección de la ciudad, llamada Kolakio, está la Calle de los Caballeros con los distintos albergues de las nacionalidades que componían la Orden. El edificio de la delegación española se llama “Castellania” y hoy en día alberga una biblioteca.





Al final de la calle, se encuentra el Palacio de los Grandes Maestres en cuyo interior se puede visitar una interesante colección de muebles de los siglos XVI y XVII e interesantes mosaicos romanos procedentes de la vecina isla de Kos.

Una escalera monumental conduce al piso de arriba desde es que se puede admirar una vista panorámica de la ciudad. Este palacio fue destruido por una explosión en 1856 y los italianos lo reconstruyeron en 1940 para que sirviera de residencia a su rey Victor Manuel II. También fue utilizado como residencia de verano por Mussolini.



Después se continuará la visita por otro importante edificio, el Hospital de los Caballeros.

Construido en el siglo XV para atender a los caballeros de la orden heridos o enfermos, inició su construcción el Gran Maestre catalán Antonio Fluvian y hoy en día alberga el Museo Arqueológico.

Se continuará la visita realizando un paseo por el resto de la ciudad medieval o Burgo, situado al sur de Kolakio. Allí encontrarán los antiguos barrios residenciales como el barrio judío con su sinagoga, el barrio turco con la mezquita de Solimán, y también diversas iglesias católicas y ortodoxas y edificios públicos.

Caminando por las calles empedradas encontraremos plazas que parecen de otro tiempo como la de Hipócrates con su fuente en estilo otomano, la Plaza de los Mártires con una bonita fuente adornada por tres caballitos de mar en bronce, encontraremos mezquitas con sus minaretes edificios bizantinos y templos antiguos como el edificio del Mercado, el Palacio del arzobispo, la Iglesia de la Anunciación, el edificio de Correos, el Ayuntamiento.



Por último, se visitará Mandraki, el antiguo puerto de la ciudad de Rodas que hoy en día es el puerto deportivo para barcos y yates privados, abundan los edificios que datan de la ocupación italiana, a la derecha se sitúa el muelle de San Nicolás con sus emblemáticos ciervos de bronce y la torre medieval.



Alojamiento en el hotel.

DIA 3 – KAMIROS, IALYSSOS Y VALLE DE LAS MARIPOSAS

Tras el desayuno salida hacia Kamiros.

La antigua Kámiros ha sido llamada la Pompeya de Grecia, debido a que también quedó enterrada por la tierra, aunque en este caso no tuvo la culpa un volcán, sino que la ciudad fue abandonada poco a poco hasta quedar desierta y olvidada bajo la tierra tras el paso de los siglos.

Kamiros fue fundada por los dorios, aunque fueron los aqueos en el siglo VI a.C. los que le dieron su mayor esplendor llegando incluso a acuñar su propia moneda. A diferencia de Lindos, que tenía una gran tradición naval, la principal actividad de la sociedad de Kamiros era la agricultura produciendo gran cantidad de vino, higos y aceite. La necesidad de exportar estos productos fue el estímulo para la creación de una importante industria de la cerámica.

La ciudad alcanzó su mayor auge en el S. VI a.C. y entró en declive hasta desaparecer en el siglo II d.C.

El sitio arqueológico ocupa varios niveles. En lo alto de la colina se situaba la acrópolis dominando la ciudad que ocupaba una zona intermedia en la que vivía la población y el nivel inferior lo ocupaban entre otros el mercado, una fuente dórica y el ágora.

Los hallazgos más antiguos tuvieron lugar en una colina cerca del pueblo de Kalavarda, donde se excavaron varias tumbas de cámara del periodo micénico.



Los principales restos de monumentos visibles en la zona pertenecen a los periodos helenístico y romano. Tras el terremoto que hubo en 227-6 a.C., la ciudad se reconstruyó y la ciudad quedó dividida en tres niveles.

El nivel más bajo era una especie de ágora sagrada con santuarios y templos, el intermedio estaba formado por casas privadas dispersas y el superior era la acrópolis.

Entre otros monumentos se hallan también se encuentra el templo dórico de Atenea Cámira, de época helenística que fue construido sobre las ruinas del templo arcaico del siglo VI a. C.; un depósito de agua y acueducto; una stoa helenística y un altar helenístico.

Desafortunadamente mucho de los objetos excavados en Kamiros hay que contemplarlos en el museo Británico y en el Louvre.

Tras la visita, se continuará hasta Ialissos. El distrito de Ialysos abarca la parte norte de la isla y fue habitado en la época prehistórica. Se han encontrado restos de un asentamiento minoico en Trianda y cementerios micénicos en las colinas circundantes de Makria Vounara y Moschou Vounara (1700-1400 a. C.).

Se visitará la antigua ciudad de Ialysos. Esta ciudad se extendía alrededor de la colina de Philerimos, lugar donde se emplazaba la antigua acrópolis y donde hay restos de edificios de la época arcaica, bizantina y caballerisca.



Destaca el Templo de Atenea Polias, la casa-fuente dórica con dos túneles que llevaban agua desde lo alto del cerro hasta una cisterna excavada en la roca, la iglesia de la época de los Caballeros del S. XIV. con cubierta abovedada y dos capillas hexagonales, así como el baptisterio de una basílica paleocristiana de tres naves, construida sobre las ruinas del templo de Atenea.

Se encuentran también fortificaciones bizantinas y las ruinas del katholikon de un monasterio bizantino. Se trata de una iglesia con inscripciones cruciformes de tipo C, y data de finales del siglo X a principios del XI.

Después se visitará también el Valle de las Mariposas, llamado así por el enorme número de mariposas que van a desovar en la zona. Millones de ellas se concentran en este lugar, especialmente en verano y es un agradable lugar para pasear.

Por la tarde se regresará a Rodas y si no se ha podido visitar todo el día anterior, se continuará con la visita de la ciudad, como el estadio, el anfiteatro, el Templo de Apolo, etc.

Alojamiento en el hotel.

DIA 4 - LINDOS - MONASTERIO FILERIMOS

Tras el desayuno salida hacia Lindos.

En la costa oriental de Rodas a 55 km al sur de la capital se haya uno de los pueblos más bellos de Grecia, Lindos, hasta llegar allí pasaremos por varios centros de turismo con las mejores playas de la isla como son Faliraki, Afandou, Tsambika, Kolibia...



Lindos, a pesar de ser un lugar famoso que atrae numerosos visitantes a lo largo del año, ha sabido conservar su carácter de villa pesquera medieval. Construido en la ladera del monte Krana fue antiguamente la segunda ciudad de Rodas después de la capital. Sus calles empedradas, las casas encaladas con techos de teja roja y su pequeño puerto llamado San Pablo en recuerdo a la primera parada que allí hizo el apóstol en su viaje se unen a un envidiable emplazamiento junto a una bonita playa.

Todo ello hace que Lindos sea un lugar único y especial. Sin ir más lejos fue el escenario escogido para rodar la mundialmente famosa película protagonizada por Anthony Queen "Zorba el griego" que popularizó el tradicional baile del sirtaki.

Y dominándolo todo sobre un promontorio abrupto está la antigua acrópolis donde se conservan importantes restos arqueológicos entre los que destaca un templo consagrado a Atenea Lindia del siglo IV a.C.



La Acrópolis vivió su mayor apogeo en los tiempos de uno de los grandes sabios de la antigüedad, el sabio Cleóboulos que era uno de los más prósperos ciudadanos que financió las obras realizadas en la Acrópolis.

El templo de Atenea Lindia se levanta en el 100 a. C. y se convierte en un centro importante de culto a Atenea. Numerosas excavaciones en este lugar han sacado a la luz importantes objetos que podremos ver en el Museo Arqueológico de Rodas, en la ciudad medieval.

Además, distintos documentos y escritos históricos han situado aquí, en determinados momentos históricos, a importantes personajes como Hércules, Alejandro Magno o Helena de Troya.

Posteriormente se visitará el Monasterio de Filérimos.

De la época medieval es el Monasterio de Panagía Filérimos, cuya iglesia está construida sobre un antiguo templo dedicado a Atenea y sobre unas catacumbas de la época paleocristiana. Fue construido en el siglo XIV por los Caballeros de San Juan en piedra y en estilo gótico ocupando lo que anteriormente era otro monasterio bizantino.



Durante la ocupación otomana fue utilizado como establo por lo que se hizo necesaria una importante reconstrucción hace unos 70 años. Antes de dejar el monasterio se puede visitar la pequeña capilla subterránea de San Jorge. Saliendo del recinto y por un camino que asciende se llega a lo alto de la colina en la que se construyó una enorme cruz que domina unas vistas espectaculares.

Regreso a Rodas por la tarde y alojamiento en el hotel.

DIA 5 – RODAS – SYMI

Salida temprano hacia el puerto para tomar el ferry hacia Symi.

Si es posible se dejará el equipaje en el hotel y se realizará a pie una visita de la pequeña ciudad de Symi, con sus casas neoclásicas.

La pequeña isla de Symi pertenece al grupo de islas de Dodecaneso junto con Rodas, Karpathos y Kos las tres más grandes y las menores: Tilos, Nisiros, Kalimnos, Astypalea, Leros, Patmos, Kassos y Kastelorizo (que es la más alejada). Como la mayoría de ellas, está muy cercana a la costa turca de la que apenas la separan unos 6 ó 7 km.

Su superficie de apenas 59 km² es montañosa y esta surcada por pequeños valles interiores y el litoral en general abrupto y acantilado está intercalado de pequeñas playas que lo hacen más amable y atractivo para el disfrute del mar. Al territorio de Symi también pertenecen dos islotes que están situados uno al norte, Nimos y otro al sur, Seskli.

La leyenda la hace el lugar de nacimiento de las Tres Cariátides (o Carites, en el panteón latino las Tres Gracias tan retratadas en el arte a lo largo de la historia). Estas tres diosas tan femeninas eran hijas de Zeus y Eurínome, la oceánide hija de Océanos y Tetis. Encarnaban el encanto en todos los aspectos de la vida, como indica el significado de sus nombres, Aglaya la belleza, Eufrosine el júbilo y Talía las festividades. Bastante de este encanto ha quedado en la pequeña isla de Symi.





El nombre de la isla, Symi, por el que se la conoce en la actualidad, está empapado de mitología como no puede ser de otra manera.

Symi era una ninfa que tras unirse al dios del mar Poseidón tuvo un hijo llamado Cthonios que fue el rey de los primeros pobladores de la isla y desde entonces tomó el nombre de su madre la ninfa. Otro de los míticos primeros pobladores de Symi fue Glayko, un marinero que enseñó a los habitantes el arte de la pesca y la natación.

La capital Symi, es con mucho la mayor población de la isla. Está situada en la costa norte frente al islote de Nimos. Su puerto comunica la isla por mar con las vecinas Rodas y Kos con bastantes frecuencias de ferris y barcos.

En realidad, la capital está formada por dos núcleos urbanos. Abajo esta la zona del puerto al que se denomina Gialos o Epano Symi (la ciudad de abajo) y arriba se encuentra Chora o Ano Symi (la ciudad de arriba).

Al conjunto de la población se le ha concedido merecidamente el título de “Pueblo de Interés Nacional” ya que numerosas casas, edificios y mansiones son del siglo XIX de estilo neoclásico. Esto le confiere una gran homogeneidad a este paisaje urbano que está protegido desde los años 70 y que refleja un pasado rico y aristocrático. Tanto las edificaciones del puerto como las de la zona alta trepan por la ladera de la montaña y para acceder de una a otra se utiliza una calle llamada Kali Strata con 500 amplios escalones.

A ambos lados del camino quedan las casas neoclásicas de dos o tres pisos con hermosos balcones y portones de madera tras los cuales suele haber patios interiores adornados con flores. Las fachadas van del blanco al amarillo pastel dando una sensación de elegancia, brillantez y luminosidad que atrapa la vista.





En el interior de estas casas abundan los trabajos de madera tallada, una de las artesanías por las que Symi es conocida. A medida que ascendemos hacia Chora, la parte alta, las casas no son tan grandes y no hay tanto ambiente como en el puerto donde se concentra la vida de la ciudad.

En el puerto, Gialos, se pueden visitar varios lugares de interés como la llamada Torre del Reloj (una imponente edificación construida en el año 1890), el astillero, el Monumento al Soldado.

Desconocido y por supuesto callejear para disfrutar de la amplia oferta de tabernas, “cafenios” (cafeterías tradicionales), tiendas y restaurantes que sin duda dejarán muy buen sabor de boca en el visitante.

Hasta Chora, la ciudad alta, merece la pena llegar a pesar de lo empinado del camino no solo por las estupendas vistas sobre el paisaje circundante sino por los interesantes sitios que se pueden visitar. Aquí está emplazado el Castillo de los Caballeros de la Orden de San Juan con su escudo en la entrada. Fue construido en el siglo XIV sobre un templo dedicado a Atenea Acra y parcialmente destruido por los bombardeos durante la Segunda Guerra Mundial.

Regreso a Rodas por la tarde y alojamiento en el hotel.

DIA 6 – RODAS – KOS

Tras el desayuno, recogida en el hotel y traslado al puerto para tomar el ferry.

Recogida en el puerto de Kos y traslado al hotel.

Dependiendo de la hora de llegada a la isla de Kos, dispondrán o no de tiempo libre para visitar la ciudad.



Alojamiento en el hotel de Kos.



DIA 7 – KOS: ASKLEPION Y AGIOS STEFANOS

Tras el desayuno se visitará el santuario de Asklepio (Asklepeion).

En la isla de Kos nació, en el año 460 a.C., el que está considerado como el padre de la medicina, el genial Hipócrates quien con esa gran capacidad de pragmatismo y raciocinio que tuvieron los grandes científicos, estadistas, artistas y filósofos del siglo de Pericles supo sentar las bases de la medicina moderna. Nacido en el seno de una familia acomodada, su padre y su abuelo ya practicaban las artes curativas. Hipócrates fundó una escuela que revolucionó la práctica de la medicina de su época, dándole entidad como profesión independiente de los otros campos con los que se confundía, religión y filosofía.

Sistematizó mucho de los conocimientos que ya se tenían estableciendo prácticas médicas concretas e instaurando el compromiso llamado “juramento hipocrático” que ha llegado hasta nosotros adaptados a nuestro tiempo.

Según la tradición el “padre de la medicina moderna” impartía las clases a sus alumnos en la antigua ciudad de Kos, bajo la sombra de un gran árbol, un plátano. Hoy en día existe aún este árbol (no se puede precisar si es el original o algún vástago de aquél) al que se considera el árbol más longevo de Europa. La tradición también dice que el apóstol San Pablo en su viaje de evangelización predicó también bajo su sombra. Nunca un árbol tuvo tan insignes personajes bajo su copa.

Cuando Hipócrates murió en el año 357 a.C. ya había creado una corriente de médicos “modernos” que continuarían su obra y a las afueras de la ciudad y sobre una colina se construyó un templo dedicado a Asclepios, dios de la salud, y al propio Hipócrates que incluía un centro de curación, termas y una escuela de medicina para formar futuros médicos. Allí se ponían en práctica sus enseñanzas en lo que en realidad se puede considerar el primer hospital de la historia ya que recibía pacientes de todo el Mediterráneo. Se denominó Asklepión y hoy en día se pueden visitar sus ruinas.





Posteriormente se visitará también la Basílica Paleocristiana de Agios Stefanos.

De todas las basílicas que se descubrieron durante varias excavaciones en la isla, las dos basílicas tripartitas de Agios Stefanos destacan por ser las más grandiosas y mejor conservadas de todas.

Se estima que fueron construidas entre el 469 y el 554 dC, fechas de los dos grandes terremotos destructivos que azotaron la isla, siendo el segundo el causante de la destrucción del monumento.

Están construidas sobre una roca y se mantienen en excelentes condiciones, mientras que las paredes están construidas con piedra caliza rojiza local, situadas frente a la isla de Kastri, justo en el istmo de Kefalos y antes se accedía a las basílicas por mar o desde la playa.

La gran basílica, que fue descubierta por el arqueólogo italiano Laurenzi en 1932, tenía un patio rectangular rodeado en sus tres lados por columnatas de pilares de granito, que fueron restauradas por los arqueólogos italianos. Las naves laterales de la iglesia principal también estaban separadas por columnatas, con pilares de mármol blanco y capiteles jónicos con figuras.

El Synthronon (bancos/asientos para el clero) se distinguen al este, en el ábside del altar. Una barrera de mármol que constituía el iconostasio separaba el altar de la iglesia principal. Ricos mosaicos con varios patrones geométricos y de otro tipo adornan este monumento y, en particular, el del nártex, que representa una síntesis de círculos y pavos reales.

La basílica menor, situada al norte de la basílica mayor, fue descubierta en 1935. Era una capilla del cementerio que existía allí y, por tanto, se caracterizó como basílica funeraria. Se han conservado el ábside del altar, el Synthronon y los cimientos de la pantalla de iconos.



Después de la visita se podrá disfrutar de un agradable baño en la hermosa playa de Agios Stefanos.

Regreso a Kos y alojamiento en el hotel.



DIA 8 – KOS Y REGRESO A ESPAÑA

Tras el desayuno se visitará el Museo Arqueológico y el Castillo Medieval de Kos.

En el museo arqueológico de Kos, situado en el casco antiguo de la ciudad, concretamente en la plaza Eleftherias (Plaza de la Libertad), se conserva una estatua de cuerpo entero de Hipócrates.

En la actualidad la ciudad de Kos acoge el Instituto Hipocrático Internacional y un museo dedicado al “primer médico de la antigüedad”. Después se visitará el Castillo Medieval.

El castillo de la ciudad de Kos (Neratzia) está situado en la entrada del puerto de Kos. Está frente al Castillo de Halikarnassos (Fortaleza de San Pedro) situado justo enfrente en las costas turcas con el que colaboró para controlar los estrechos estratégicos entre Kos y Turquía.



Se construyó inicialmente sobre un islote que bloqueaba la entrada del antiguo puerto y su entrada está situada en la Plaza del Plátano de Hipócrates, donde un puente cruza la Avenida de las Palmeras, que solía ser un foso hasta principios del S. XX.

El Castillo o Castello es la parte más significativa de la fortificación caballeresca y complementa maravillosamente la muralla que rodea la ciudad. Su objetivo principal era la defensa del mar y la protección del puerto y por eso está algo aislado de la defensa terrestre. No sabemos exactamente cuándo empezó a construirse, pero sí existió a finales del siglo XIV.

El castillo se compone de dos muros circundantes fortificados, con el muro exterior rodeando y siguiendo el perímetro del muro interior que se construyó anteriormente. Los dos muros separados se juntan solo en el lado este. Están conectados por un camino cuesta abajo en pendiente, construido sobre los arcos de un antiguo puente, mientras que un amplio foso los separa en el lado norte, oeste y sur. El mar debe haber subido hasta el muro interior, antes de que se construyera el muro exterior.

Recogida en el hotel para realizarles el traslado al aeropuerto de Kos para tomar los vuelos de regreso a España.

FIN DEL VIAJE



ITINERARIO

