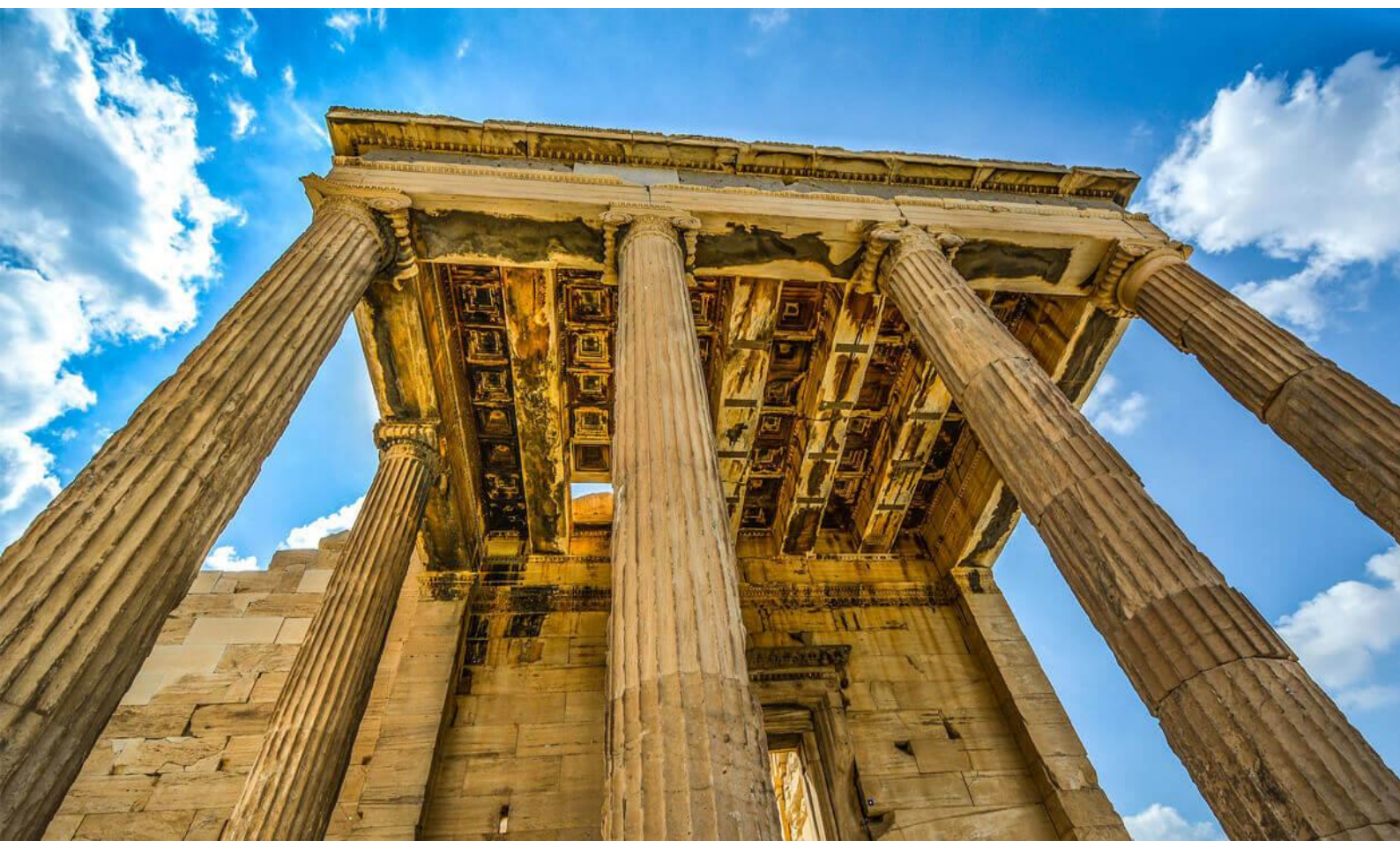


TEMPORADA 2024

ATENAS Y GRECIA CLASICA

- SEMANA SANTA -




Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia

www.greciavacaciones.com



DIA 1 - LLEGADA A ATENAS

Llegada a Atenas y traslado a su hotel.

Ya que por la tarde los museos están cerrados les recomendamos dar un paseo por la zona de Plaka y Psiri. Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular Griega del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana. Les recomendamos cenar a base de raciones, de esta forma probarán lo mejor de la cocina griega y además a precios muy asequibles. Aquí conocerán el ambiente auténtico griego y disfrutarán de la noche griega.



La Plaza de Monastiraki también es un lugar de reunión habitual. Es uno de los barrios más antiguos de Atenas y el lugar perfecto para tener tu primer contacto con la ciudad. Según salgas del metro o llegues caminando a su plaza, verás la Acrópolis como telón de fondo y entenderás por qué decidiste conocer Atenas. Las vistas son preciosas.

Alojamiento en el hotel de Atenas.

DIA 2 - VISITA DE LA CIUDAD

Tras el desayuno, el guía les recogerá en el hotel para comenzar la visita realizando una panorámica en autobús por la ciudad de Atenas, recorriendo los puntos más importantes como el Templo de Zeus, la plaza Sintagma, la Biblioteca, Universidad y Academia de Atenas, etc.



Una vez finalizada la visita panorámica, iniciaremos el ascenso a la Acrópolis para visitar el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad, pasaremos por el antiguo teatro de Dionisio, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas.

En la Acrópolis visitaremos las obras maestras del siglo V a.C.: la entrada monumental de los Propileos, el templo de Atenea Nike, el Erecteion con las estatuas de las Cariátides, y finalmente el Partenón, la obra más emblemática de la antigua ciudad. Desde lo alto de la colina veremos el odeón romano de Herodes Ático, el monumento a Filópapo, erigido en la cima de la colina de las Musas, así como la Pnyx, la terraza en la que se celebraban las asambleas públicas de la primera democracia directa de la antigüedad, y en la que latía el corazón de la vida política de Atenas.



Después continuaremos la visita por el Museo de la Acrópolis, inaugurado en 2009. El edificio es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina.

La visita finaliza sobre la hora de comer.

Tarde libre en Atenas para recorrer sus coloridas calles llenas de floreados edificios, disfrutar de sus tiendas, bares y de toda la vida que ofrece la ciudad.

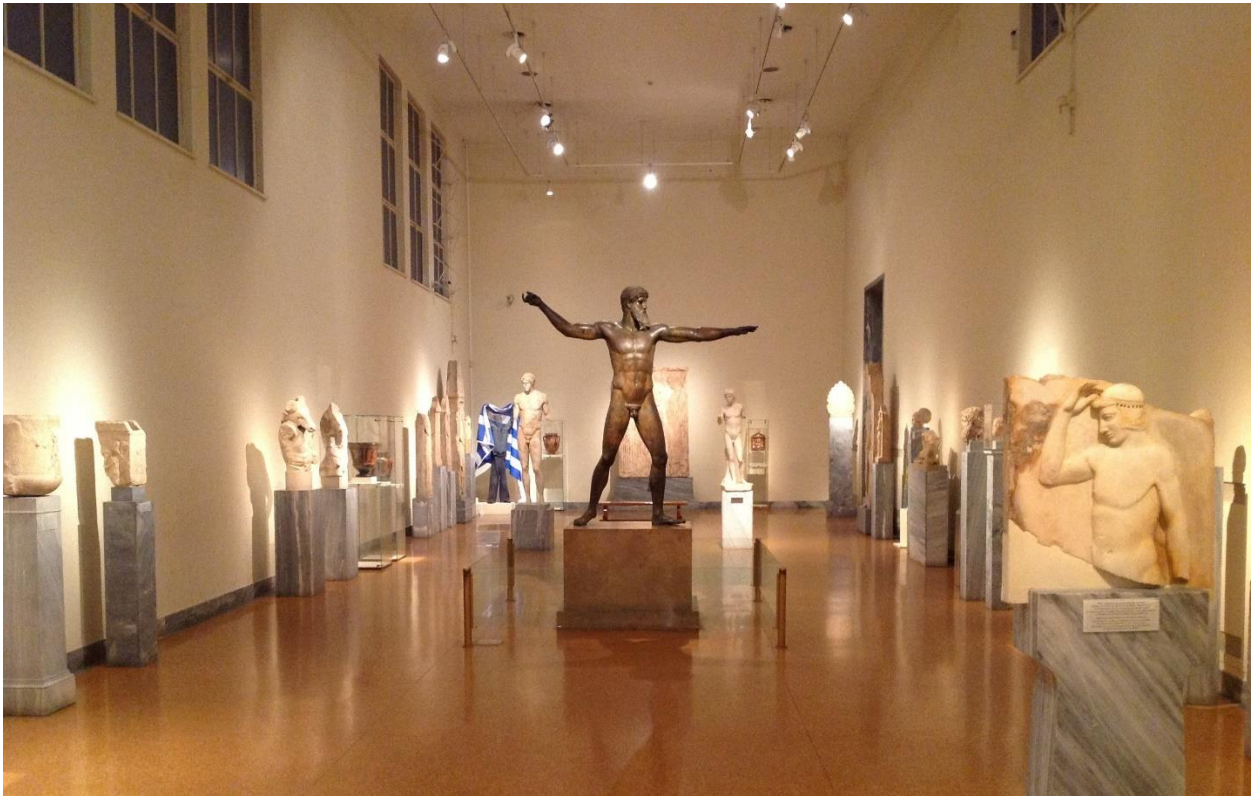
Alojamiento en el hotel de Atenas.



DÍA 3 - ATENAS DÍA LIBRE

Día libre en Atenas. Recomendamos aprovechar para visitar los recintos arqueológicos que no dio tiempo a visitar el día anterior como son por ejemplo el ágora Antigua y al Ágora Romana.

Dentro del Ágora Antigua podremos contemplar la columnata reconstruida que ahora alberga una exposición de estatuas y un interesante y pequeño museo sobre la ciudad. En el Ágora Romana podremos ver la impresionante torre de los vientos, un antiguo reloj de agua que se conserva en buen estado a pesar del paso del tiempo.



Por la tarde se puede aprovechar para visitar el Museo Arqueológico de la ciudad. El Museo Arqueológico Nacional de Atenas se trata de un edificio neoclásico erigido a finales del siglo XIX. Se abrió al público en 1891 y ha sufrido numerosas vicisitudes hasta llegar a su configuración actual. La más llamativa de ellas fue durante la Segunda Guerra Mundial, cuando se enterró y dispersó la colección que albergaba en su interior para protegerla.

El Museo propone un recorrido por orden cronológico a lo largo de la historia de Grecia y presenta a sus visitantes obras de arte tan destacables como el 'Niño de Maratón', escultura encontrada en el fondo del mar, el 'Kouros de Volomandra', el 'Caballo con pequeño jinete', el 'Ánfora de Dipylon', la escultura en mármol de 'Afrodita, Eros y Pan', el llamado 'Máquina o mecanismo de Antikitera', o la pieza por excelencia del Museo denominada 'Máscara de Agamenón'.

Por la noche recomendamos pasear por los barrios de Monastiraki, Plaka y Anafiotika.

Alojamiento en el hotel de Atenas.



DIA 4 - ATENAS - CANAL DE CORINTO - EPIDAURO - MICENAS - OLYMPIA

Después del desayuno salida temprano hacia la Región del Peloponeso. La primera parada será en el famoso Canal de Corinto que facilita el paso del Mar Jónico al Golfo Sarónico. Allí se realizará una breve parada fotográfica para contemplar las impresionantes vistas del Canal.

A continuación, atravesando los floreados campos de la Argólida, nos dirigiremos hacia Epidauro, antigua ciudad-estado famosa por su santuario dedicado a Asclepio, en cuyo recinto se encuentre el más famoso teatro del mundo antiguo por su sorprendente acústica. Destaca especialmente la orquesta (la escena) circular de tierra batida de casi 20 m de diámetro, rodeada por gradas construidas en forma de herradura y divididas en dos niveles por un pasillo, el diazoma.



La acústica del Teatro de Epidauro es excepcional, actualmente sigue siendo el marco de diferentes representaciones teatrales y es uno de los teatros antiguos con más aforo. Visita del museo y salida hacia la antigua ciudad de Micenas.

Micenas, ciudad homérica de Agamenón, se encontraba rodeada de murallas ciclópeas. En ella destaca la entrada a la Ciudadela Real efectuada por la Puerta de los Leones, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa. En el interior veremos las Tumbas Reales, el conjunto del Palacio y el resto de casas de altos dignatarios, así como otras importantes construcciones. Ya fuera de la Acrópolis de Micenas, visitaremos la monumental tumba abovedada mal llamada Tumba de Agamenón, donde el arqueólogo Heinrich Schliemann descubrió el famoso Tesoro de Atreo (la máscara de oro, se puede admirar junto con el resto del tesoro en el Museo Nacional Arqueológico de Atenas).

Tiempo para el almuerzo y por la tarde, continuación hacia Olimpia, atravesando la región montañosa de Arcadia.

Llegada a última hora de la tarde, cena y alojamiento en el hotel de Olimpia.



DIA 5 – OLYMPIA – DELFOS

Después del desayuno se realizará la visita del área arqueológica de Olimpia, sede antigua de la celebración de los Juegos Olímpicos, que datan del año 776 a.C. y continuaron hasta finales del siglo IV. La reanudación de los Juegos Olímpicos en el año 1896 se celebró en Atenas aunque la llama olímpica, se origina en el Santuario de Olimpia, donde se enciende de manera solemne según la antigua ceremonia y desde allí recorre el mundo hasta la ciudad organizadora.

Olimpia también fue famosa por ser centro religioso, uno de los santuarios más importantes de la Grecia antigua y por su gigantesca estatua de oro y marfil de Zeus hecha por Fidias, la cual estaba considerada una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. Cerca del templo, gracias a las excavaciones arqueológicas ha encontrado el taller de Fidias, con numerosas herramientas del escultor.



Visitaremos el Pritáneo (edificio donde se celebraba la ceremonia de proclamación de campeones), el Filipeión, el Templo Dórico Hereon, dedicado a la diosa Hera. En honor suyo se celebraban competiciones especiales de carrera, las Hereas, en las que sólo participaban vírgenes de la región de la Elide. Al suroeste del Hereon se encuentra el Pelopio, altar construido en honor a Pélope, de quien tomó el nombre el Peloponeso. Cerca de él, el Templo Dórico de Zeus. Fuera del sagrado recinto visitaremos el Boulefterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños, el Estadio y el Museo arqueológico de los Juegos Olímpicos.

Al finalizar la visita, almuerzo libre en una taberna del pueblo y salida hacia Delfos, atravesando la región de Achaia y el nuevo Puente Olímpico, que se construyó para los Juegos Olímpicos del 2004 (es el puente colgante más grande del mundo).

Llegada a Delfos. Cena y alojamiento en el hotel de Delfos.



DIA 6 – DELFOS – KALAMBAKA

Tras el desayuno visitaremos el área arqueológica de Delfos. El Oráculo de Delfos fue un gran recinto sagrado dedicado principalmente al dios Apolo, que tenía en el centro su templo. El emplazamiento situado en el lugar que ocupaba la antigua ciudad de Delfos (que hoy día ya no existe), al pie del Monte Parnaso, en medio de las montañas de la Fócida.

De las rocas de la montaña brotaban varios manantiales que formaban distintas fuentes. Una de las fuentes más conocidas era la Fuente de Castalia, rodeada de un bosquecillo de laureles consagrados a Apolo cerca de esta fuente, se reunían algunas diosas menores del canto y la poesía, llamadas Musas, junto con las ninfas de las fuentes. En estas reuniones Apolo tocaba la lira y las divinidades cantaban.



Delfos llegó a ser el centro religioso del mundo helénico, haciéndose famoso por su oráculo y las profecías de las Pitonisas que aspirando los vapores que brotaban de unas grietas en la tierra entraban en trance pronunciando el Oráculo Divino. Aquí acudían todos los altos mandatarios de las ciudades (Polis) antes de tomar una decisión importante a pedir consejo de los Dioses.

Una cerca sagrada, llamada Peribola, rodeaba todo el enclave del Santuario. En la esquina sur oriental del recinto comenzaba la Vía Sacra pasando por delante de las pequeñas edificaciones llamadas tesoros, el estadio y diversos monumentos, hasta llegar al Templo del Oráculo, Templo de Apolo.

Los llamados tesoros (θησαυρυς) eran pequeños templos donde se guardaban los exvotos y las donaciones de las polis que frecuentemente eran muy ricas y valiosas, verdaderas joyas. En el recinto arqueológico visitaremos el Teatro, el estadio antiguo donde se celebraban los juegos Píticos, el Templo de Apolo y los tesoros de las distintas ciudades.

A continuación, se hará la visita del magnífico Museo de Delfos, donde se guardan verdaderas maravillas y en especial el famoso Auriga.

Tiempo libre para el almuerzo y después de comer, atravesando el Monte Parnaso y la llanura de Tesalia, llegada a Kalambaka.

Cena y alojamiento en el hotel de Kalambaka.



DIA 7 – MONASTERIOS DE METEORA – TERMÓPILAS – ATENAS

Tras el desayuno subimos hasta los monasterios para realizar la visita.

Meteora es un austero centro monástico desde el siglo XI, el cual constituye no solo un lugar ideal para la oración y para aquel que busca ejercitar la humildad, disciplinar el deseo o relanzar la fe, sino que también es un centro que atrae la atención del visitante, el cual no puede dejar de admirar este singular y único caso de simbiosis de naturaleza y la mano del hombre. Es algo único en su género, las enormes rocas formadas en antiguas eras geológicas sobre las que el hombre ha construido sus monasterios en busca de espiritualidad y que hoy en día invita a la paz y la tranquilidad de quien lo visita.



Lo extraño, majestuoso y misterioso de este lugar llamó a muchos a alejarse del mundo y retirarse aquí, dando origen a los Monasterios de los Meteoros, convertidos con el paso del tiempo en oasis para el espíritu. Efectuaremos una completa visita de este fantástico lugar con sus monasterios suspendidos del cielo, uno de los lugares más interesantes de toda Grecia. En la actualidad de los 21 monasterios solo 6 están habitados. En su interior podemos contemplar bellísimas pinturas al fresco, así como originales iconos creados por los propios monjes que son verdaderas obras de arte. Visitaremos los dos más importantes.

A continuación regreso a Atenas con una breve parada en el paso de las Termopilas, en el monumento dedicado al rey espartano Leónidas, que con sus 300 guerreros libró la famosa batalla contra los persas invasores.

Llegada a Atenas y alojamiento en el hotel.

DIA 8 – REGRESO A ESPAÑA

A la hora indicada, traslado al aeropuerto para tomar el vuelo de regreso a España.

FIN DEL CIRCUITO



ITINERARIO

