

ATENAS + PAROS + MYKONOS + CRETA - 14 DÍAS -



Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia

www.greciavacaciones.com



DÍA 1 – ATENAS

Llegada a **Atenas** y traslado a su hotel. Ya que por la tarde los museos están cerrados les recomendamos dar un paseo por la zona de **Plaka** y **Psiri**. Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular Griega del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana. Les recomendamos cenar a base de raciones, de esta forma probarán lo mejor de la cocina griega y además a precios muy asequibles. Aquí conocerán el ambiente auténtico griego y disfrutarán de la noche griega.

DÍA 2 – DÍA EN ATENAS - VISITA A LA CIUDAD: ACRÓPOLIS Y MUSEO (Opcional 70€)

Tras el desayuno, sugerimos realizar la Visita Guiada por Atenas. El guía les recogerá en el hotel para comenzar el recorrido con una visita al **Nuevo Museo de la Acrópolis**, que se encuentra al pie de la misma. Inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina. Finalizada la visita del museo y subiendo hacia la **Acrópolis** para visitar el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad, pasaremos por el antiguo **teatro de Dionisio**, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas.





En la Acrópolis visitaremos las obras maestras del siglo V a.C.: la entrada monumental de los **Propileos**, el **templo de Atenea Nike**, el **Erecteion** con las estatuas de las **Cariátides**, y finalmente el **Partenón**, la obra más emblemática de la antigua ciudad. Desde lo alto de la colina veremos el **odeón romano de Herodes Ático**, el **monumento a Filópapo**, erigido en la cima de la colina de las Musas, así como la **Pnyx**, la terraza en la que se celebraban las asambleas públicas de la primera democracia directa de la antigüedad, y en la que latía el corazón de la vida política de Atenas.

Continuaremos nuestro recorrido por Atenas pasando por el **Areópago**, colina en la que San Pablo predicó la fe cristiana a los atenienses, y por otros monumentos interesantes de los alrededores de la Acrópolis, antes de llegar al centro de la ciudad moderna.

Tarde libre en Atenas para recorrer sus coloridas calles llenas de floreados edificios, disfrutar de sus tiendas, bares y de toda la vida que ofrece la ciudad.

DÍA 3 – ATENAS

Tenéis varias alternativas para pasar vuestro último día en la península.

- La primera es hacer una excursión por la región de la **Argólida** para visitar **el Canal de Corinto, Micenas y el teatro de Epidauro**.
- La segunda, es hacer una excursión al **Santuario de Delfos** para visitar **el Oráculo, el museo y recorrer la Vía Sacra**.
- La última sería continuar con la visita de Atenas.

Por la mañana pueden visitar **el Museo Arqueológico Nacional**, que está a 5 minutos de la estación de metro Omonia. Les recomendamos dedicar por lo menos dos horas para ver el museo. Terminada la visita coged el metro en la plaza Omonia y bajad en Sintagma (línea roja). Frente al Parlamento está **el Monumento al Soldado Desconocido** y, justo al lado, por la Avenida Amalias, está la entrada a **los Jardines Nacionales** y al **Zapio**. Pueden dar un paseo por los jardines y a continuación visitar Zapio.

Desde Zapio tenéis dos opciones:

a) Coger la salida hacia la avenida Vasilissis Sofias. Justo en frente está **el Museo Benaki**, uno de los museos más importantes de Atenas. Tiene en exposición de más de 33.000 obras, que registran el carácter del mundo griego desde la antigüedad hasta el período de formación del nuevo estado griego y la catástrofe de Asia Menor del año 1922.

A poca distancia del Museo Benaki está **el Museo Goulandri de Arte Clásico** donde se exponen distintas piezas de la Civilización Clásica.



b) Coger la salida de la calle Basileos Konstantinou, cruzar la avenida y visitar **el Estadio Panathinaiko o Kalimarmaro**, donde se celebraron los primeros Juegos Olímpicos de la era moderna.

Para almorzar podéis coger el tranvía desde Sintagma hasta la Avenida Poseidonos para dar un paseo por la playa. Entre el Delta de Faliro y la marina Trokantero, hasta la playa de Palaio Faliro, podeis disfrutar de un paseo con muy buenas vistas.

Un muy buen sitio para comer son todas las tabernas que están en Mikrolimano. Para llegar hasta allí podéis coger el autobús desde Faliro.

DÍA 4 – PIREO - PAROS

Después del desayuno traslado (OPCIONAL) al puerto de Pireo para coger el ferry hacia Paros. El trayecto tarda más o menos 4 horas. Llegada a **Paros** y traslado (OPCIONAL) a su hotel. En Paros les recomendamos alquilar una moto o un coche pequeño para visitar con tranquilidad todos los sitios de interés de la isla.

DÍAS DEL 4 AL 7 - PAROS

Después del desayuno traslado (OPCIONAL) al puerto de Pireo para coger el ferry hacia Naxos. El trayecto tarda más o menos 4 horas. Llegada a Paros y traslado (OPCIONAL) a su hotel. En Paros les recomendamos alquilar una moto o un coche pequeño para visitar con tranquilidad todos los sitios de interés de la isla.

GRECIA CULTURA & VACACIONES

Plaza de Manuel Becerra, 15, 28028 Madrid

Teléfono: 91 724 18 14

Email: info@greciavacaciones.com



Durante su estancia en Paros visiten su capital, **Parikia**, un hermoso pueblo de casas encaladas asentado sobre la ciudad clásica. Por eso los restos **arqueológicos** afloran entre jazmines y buganvillas para deleite del visitante. Un paseo por sus calles deja al descubierto todo un mosaico de comercios tradicionales, restaurantes de exquisita gastronomía griega e internacional, y cafeterías en las que se cuida hasta el último detalle.

A su puerto arriban los barcos y ferris procedentes de Atenas y de múltiples lugares de Grecia en un alegre vaivén de pasajeros y mercancías. Paroikia cuenta con uno de los **monumentos paleocristianos** más importantes de Grecia, la iglesia de **Panayia Hecatontapiliani** (Santísima de las Cien Puertas), que es el emblema religioso y orgullo de las Cícladas, además de otras muchas bonitas iglesias llenas de historia.



Otro importante núcleo urbano de Paros es **Naoussa**, al norte de la isla. Se trata de un precioso y tranquilo pueblo pesquero de calles laberínticas donde el blanco de las fachadas y los vivos colores de puertas, ventanas y flores son los protagonistas. Aquí, como en toda la isla, es tradición decorar el empedrado de las calles con dibujos en cal de alegres motivos como peces, flores, barcos, ojos de buena fortuna, etc.

Como buen puerto pesquero, **Naoussa** ofrece gran variedad de restaurantes y tabernas en cuyos menús el pescado es la estrella, sin que falten pequeñas y coloridas tiendas tanto tradicionales como de firmas de ámbito internacional. Cuenta además con refinados pubs con una enorme gama de ambientes y motivos decorativos, donde el tiempo pasa en ausencia de prisas y estrés.

En el interior, merece la pena una visita a **Lefkés**, pequeño pueblo de antiguos canteros cuya blanquísima luz le da nombre (significa “Blancas”) y donde el silencio puebla calles y rincones. Callejeando por Lefkés salen al paso pequeñas plazas con tabernas donde tomar un café a la sombra de los árboles, y también algún museo de artes populares y talleres de artesanía local.



Paros está rodeada de playas de arena blanca y tranquilas aguas turquesa, entre las que destacan la de **Kolymythres**, cerca de Naoussa y la **Golden Beach**, al sur de la isla. El mar de Paros hace las delicias de **surfistas** y amantes de los deportes náuticos, al mismo tiempo que las numerosas calas satisfacen las de aquellos que buscan un remanso de paz.

Merece también una visita cualquiera de los múltiples monasterios, iglesias y recintos arqueológicos que pueblan la isla, así como el curioso valle llamado **Petaloudes** o Valle de las Mariposas, un pequeño vergel donde descansan infinidad de ejemplares de una especie de mariposa de alas rojas.

DÍA 7 – PAROS - MYKONOS

Después del desayuno traslado (OPCIONAL) al puerto para coger el ferry hacia Mykonos. El trayecto tarda más o menos 2 horas.

Llegada a Mykonos y traslado (OPCIONAL) a su hotel. Para moverse en Mykonos les recomendamos alquilar una moto o un coche pequeño.

DÍAS 7 AL 10 - MYKONOS

La capital de la isla "Chora", un pequeño centro urbano en cuyas laberínticas calles pasa el tiempo sin que uno se llegue a dar cuenta: cafés, tiendas, restaurantes, todos inmersos en un mar de paredes encaladas donde el colorido de puertas, ventanas y flores rescata a los ojos de un naufragio en aguas blancas. Abajo, en el suelo, también fluyen infinitos ríos de blanca cal decorando el pavimento: aquí dibujado un pulpo, allí un pez, más adelante un ojo deseando buena fortuna... el caminante se pierde en su laberinto de calles, mas no parece preocuparle. Ni siquiera le importa si ha pasado ya tres veces por el mismo lugar: la luz de Grecia hace que un rincón parezca diferente a cada momento. Música en cada brizna de aire, pintorescos visitantes vestidos con sus mejores galas de verano, pieles doradas por el sol, caras amables y relajadas, sonrisas y más sonrisas.

Alguna callejuela engalanada de buganvillas y jazmines nos acaba llevando a Little Venice, una parte del pueblo donde las casas hunden sus cimientos en el mar y donde el bullicio parece quedar atrapado en el laberinto dejado atrás. En este lugar, los barcos y los molinos sobre la colina le roban quizás un poco de protagonismo a las aguas cristalinas. En el puerto, el trasiego de barcos y comerciantes dan un matiz diferente al pueblo. Allí habitaba Petros, orgullosa mascota de Mykonos. Petros era un pelícano aparecido en el puerto tras una tormenta en los años 50. Tras su muerte, y dado el gran cariño que habitantes y visitantes le tenían, su presencia fue sustituida por otros pelícanos que hoy pasean a sus anchas entre puestos ambulantes, barcos y redes.



La bahía de **Ornos**, a cuatro kilómetros de Hora, es un lugar ideal para alojarse si se quiere tener el bullicio de la ciudad al alcance, pero lo suficientemente alejado como para olvidarse un poco del mundo. Sus **playas de arenas blancas, el mar tan tranquilo, tan transparente**, tan Egeo. Si no fuera por la estela blanca que dejan los barcos, a veces parece que flotan en el aire. Cuidados restaurantes donde calmar sed y hambre jalonan la playa. Nada de ruidosos chiringuitos, eso lo dejamos para más tarde. Ahora reina la paz y la comodidad. A tiro de piedra, los hoteles, tan discretos que no se diferencian de las casas, abrigan la bahía para que el visitante no tenga que desplazarse más de cinco minutos. Un lujo para cuerpos cansados.



También esperan nuestra visita los pequeños pueblos de la isla, con minúsculas plazas y una arquitectura auténticamente cicládica que no nos permite olvidar dónde nos encontramos. A ello también contribuyen las innumerables capillas e iglesias ortodoxas que, como rasgo distintivo, tienen cúpulas de color rojo. En un viaje por la isla se descubrirá que, como casi todas las Cícladas, Mykonos es una isla bastante árida en lo que a vegetación se refiere.

GRECIA CULTURA & VACACIONES

Plaza de Manuel Becerra, 15, 28028 Madrid

Teléfono: 91 724 18 14

Email: info@greciavacaciones.com



Para los incondicionales de la fiesta, no faltará un lugar en Mykonos. En fuerte contraste con la correcta Hora nocturna, en **las playas Paradise y Súper Paradise** el visitante encontrará desde el sol de mediodía un lugar donde dar rienda suelta a sus desinhibiciones. Música, comida, copas, mar, playa, instalaciones a pie de playa que rozan la lujuria y, sobre todo, mucha gente con un solo objetivo: divertirse hasta los límites más insospechados. Conviene advertir que en las zonas centrales de estas playas es bastante frecuente la práctica del nudismo. Por supuesto hay **playas más tranquilas, como Psarou, Platys Gialos, Elia, Paranga y la mencionada playa de Ornos**. Los amantes de la historia, así como los románticos, no deben perderse una excursión a **Delos, la isla sagrada de Apolo**. Según la mitología, aquí Leto dio a luz a los mellizos Apolo y Artemis, por lo que en esta isla estaba terminantemente prohibido nacer y/o morir. En cuanto a la historia, aquí se guardaba la fortuna que Atenas recaudaba de sus ciudades protegidas, y la isla floreció como un centro de lujo y refinamiento que se manifestó en sus construcciones: avenidas adornadas con leones de mármol, mansiones, mosaicos, comercios, edificios públicos de mármol deslumbrante. Todo de cara a un mar privilegiado donde el visitante, con un poco de suerte, hallará incluso juguetones delfines. Un completo museo da idea de lo que aquí se guardaba, a la vez que ofrece un refrigerio para mitigar los rigores del sol. La isla no está habitada más que por sus ruinas, así que hay que regresar y terminar la excursión donde comenzó: el puerto de Hora.

DÍA 10 – MYKONOS - HERAKLION

Después del desayuno, traslado (OPCIONAL) al puerto de Mykonos para coger el ferry con destino **Heraklion**. Llegada a Creta y traslado (OPCIONAL) a su hotel.

Su primer día en Heraklion lo pueden dedicar para dar un paseo por la ciudad antigua, de numerosas plazas y calles anchas y empedradas, con edificios de no más de tres plantas, cuyos balcones miran al mar, y sin duda les va a encantar.

Visite la fortaleza veneciana que se conserva en perfecto estado y resguarda la entrada del puerto.

DÍAS DEL 10 AL 14 - CRETA

Durante su estancia en Creta les recomendamos alquilar un coche para poder visitar todos los lugares de interés que están alrededor de Heraklion, con tranquilidad.

A 6 kilómetros al sur de Heraklion se encuentran las ruinas del **palacio minoico de Knossos**, que fue descubierto, excavado y reconstruido parcialmente por el arqueólogo inglés, Sir Arthur Evans. En este palacio se conservan en buen estado pinturas murales, baños, columnatas y la villa de Ariadne.



Más hacia el sur, a 65km de Heraklion está **Mátala**. Apiñada alrededor de una idílica bahía, Mátala no era más que una aldea de pescadores hasta que en los años 60 se convirtió en centro internacional para los hippies. Hasta ahora es una vibrante localidad de veraneo que no para de crecer. En Mátala, según Homero, naufragó Menelao, el marido de Helena de Troya. En tiempos helenísticos sirvió de puerto a la ciudad-estado de Gortina. Los acantilados, erguidos sobre la playa, fueron excavados en la época romana para servir de tumbas y tiempo después, de morada de los primeros cristianos y en fecha reciente de los hippies.



Les recomendamos visitar también la prefectura de **Lasithi** y su capital **Agios Nikolas**, construida sobre el golfo de Mirabelo con principal característica el lago Voulismeni en pleno corazón de la ciudad que se formó, según dichos, tras el hundimiento del volcán de Thira en la antigüedad.

En la región de Lasithi, como en toda la isla de Creta, existen en abundancia playas impresionantes donde puede aprovechar el mar y el sol, nadar en aguas cristalinas y visitar sitios de interés arqueológico.

Al oeste de Heraklio, casi a 80km, se encuentra **Rethymno**, una ciudad costera muy bonita que mantiene vivos muchos elementos tradicionales. En Rethymnon pueden visitar **la Fortezza, la mezquita Nerantzi y la Fuente Rimondi**. En la región de Rethymno vale la pena visitar el Monasterio de Preveli, construido en el siglo XVI. Si siguen unos 3 km hacia el sur van a encontrar el impresionante lago de Preveli, rodeado por pinos y pueden bañarse en sus aguas cristalinas.

DÍA 14 - CRETA. FIN DEL VIAJE

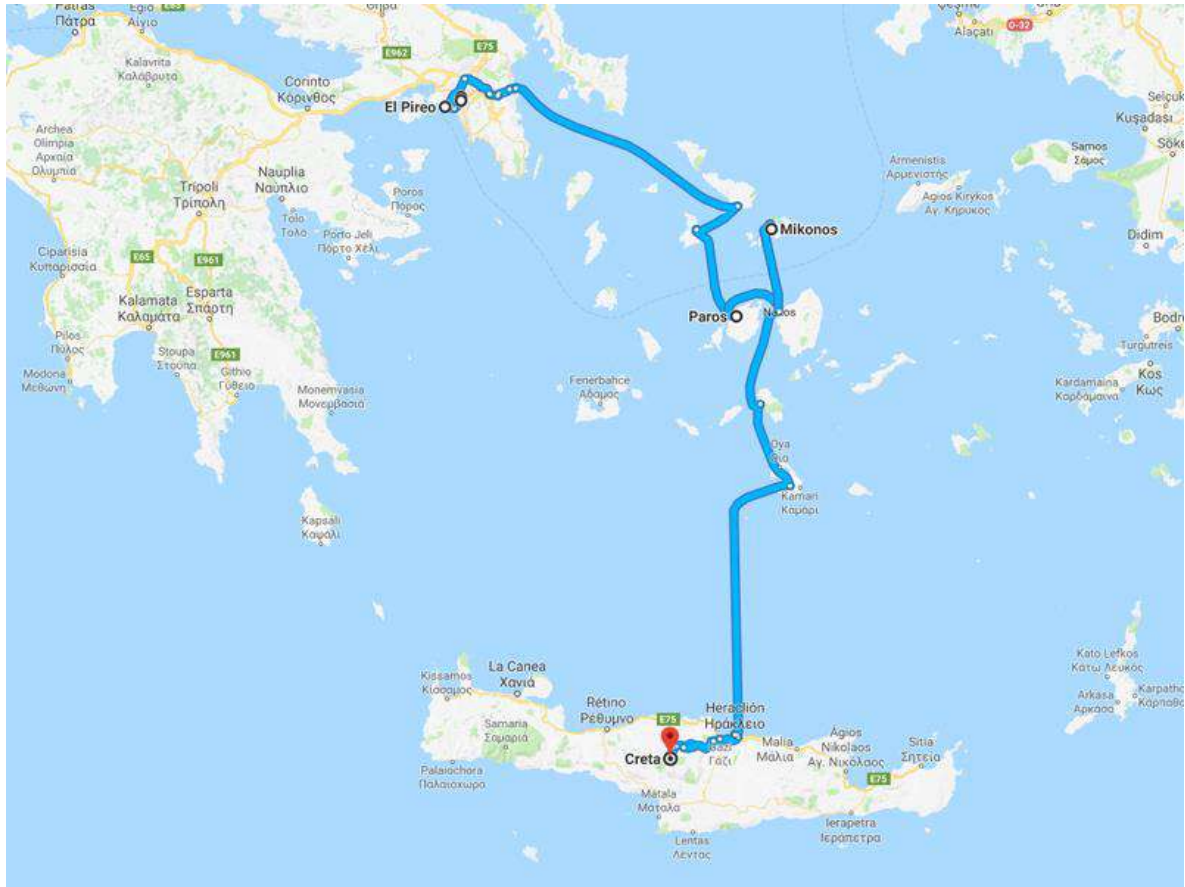
Después del desayuno, traslado (OPCIONAL) al aeropuerto.

FIN DE VIAJE.



ATENAS + PAROS + MYKONOS + CRETA

ITINERARIO DEL VIAJE



GRECIA CULTURA & VACACIONES

Plaza de Manuel Becerra, 15, 28028 Madrid

Teléfono: 91 724 18 14

Email: info@greciavacaciones.com