

ATENAS + AMORGÓS

- 8 DÍAS -



Grecia Vacaciones
especialistas en Grecia

www.greciavacaciones.com



DÍA 1 – ATENAS

Llegada a **Atenas** y traslado a su hotel. Ya que por la tarde los museos están cerrados les recomendamos dar un paseo por la zona de **Plaka** y **Psiri**. Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular Griega del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana. Les recomendamos cenar a base de raciones, de esta forma probarán lo mejor de la cocina griega y además a precios muy asequibles. Aquí conocerán el ambiente auténtico griego y disfrutarán de la noche griega.

DÍA 2 – DÍA EN ATENAS - VISITA A LA CIUDAD: ACRÓPOLIS Y MUSEO (Opcional 70€)

Tras el desayuno, sugerimos realizar la Visita Guiada por Atenas. El guía les recogerá en el hotel para comenzar el recorrido con una visita al **Nuevo Museo de la Acrópolis**, que se encuentra al pie de la misma. Inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina. Finalizada la visita del museo y subiendo hacia la **Acrópolis** para visitar el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad, pasaremos por el antiguo **teatro de Dionisio**, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas.



En la Acrópolis visitaremos las obras maestras del siglo V a.C.: la entrada monumental de los **Propileos**, el **templo de Atenea Nike**, el **Erecteion** con las estatuas de las **Cariátides**, y finalmente el **Partenón**, la obra más emblemática de la antigua ciudad. Desde lo alto de la colina veremos el **odeón romano de Herodes Ático**, el **monumento a Filópapo**, erigido en la cima de la colina de las Musas, así como la **Pnyx**, la terraza en la que se celebraban las asambleas públicas de la primera democracia directa de la antigüedad, y en la que latía el corazón de la vida política de Atenas.



Continuaremos nuestro recorrido por Atenas pasando por el **Areópago**, colina en la que San Pablo predicó la fe cristiana a los atenienses, y por otros monumentos interesantes de los alrededores de la Acrópolis, antes de llegar al centro de la ciudad moderna.

Tarde libre en Atenas para recorrer sus coloridas calles llenas de floreados edificios, disfrutar de sus tiendas, bares y de toda la vida que ofrece la ciudad.

DÍA 3 – PIREO - AMORGÓS

Después del desayuno traslado (OPCIONAL) al puerto de Pireo para coger el ferry hacia Amorgos.

Llegada a **Amorgos** y traslado (OPCIONAL) a su hotel. En Paros les recomendamos alquilar una moto o un coche pequeño para visitar con tranquilidad todos los sitios de interés de la isla.

DÍAS DEL 3 AL 7 - AMORGÓS

Esta pequeña joya pertenece al archipiélago de las **Cícladas**. Ubicada cerca de Naxos e Ios, se hizo famosa en el mundo por las escenas rodadas por **Luc Besson** para su película "El Gran Azul".

En 1985 las excavaciones revelaron que existía vida organizada en Amorgós desde el cuarto milenio antes de Cristo, al final de la era neolítica. Durante el tercer milenio a.C. la isla participó en el desarrollo de la **civilización Cicládica**, asentamientos y cementerios han sido descubiertos, así como doce palacios. La gran cantidad de pequeñas obras de arte (cerámica, metal, mármol, ídolos...) que se encuentran en la isla muestran el avance cultural de los pueblos e indican que estaban en contacto frecuente con otras islas Cícladas, así como con **Creta**. De acuerdo con la mitología antigua, el rey **Minos** de Creta gobernó Amorgós, donde los restos de la antigua civilización minoica se han encontrado.



Al final del período cicládico, la civilización Cícládica en Amorgós perdió su importancia debido a la superioridad de Creta en el **Mar Egeo**. Durante el período Arcaico, Amorgós fue colonizada por las ciudades de **Jonia**, dando un rápido desarrollo político y social a sus tres grandes ciudades llamadas "ciudad-estado". En la época clásica las ciudades estado funcionaron como una federación, basándose en la industria manufacturera, el comercio y el transporte marítimo.



Amorgós participó en las guerras persas en el 480 a.C. En el 478 a.C., se unió a la **Alianza de Atenas**, después de que, como todas las Cícladas, perdió su autonomía y debía pagar un impuesto anual al Estado ateniense. En el año 337 a.C. pasó a formar parte del estado macedonio. Las disputas de los sucesores de **Alejandro Magno** hicieron que Amorgós pasara al **Estado Helenístico de Egipto**, los **Ptolomeos**. A partir del siglo II a.C. los romanos tomaron el control de Amorgós, incluso entonces las tres ciudades estado seguían siendo poderosas y productivas.

Es sólo con la caída del **Imperio Romano** cuando las tres ciudades antiguas perdieron su fuerza, y fueron destruidas causando la decadencia de varios monumentos como la torre helenística en **Arkesini**. Fue en esos años cuando el cristianismo se estableció en Amorgós y las primeras iglesias cristianas hicieron su aparición en las ciudades de la isla, como **Katapolá** y **Paradissa**. Durante el período bizantino la ciudad de Chora se formó en el centro montañoso de Amorgós para protegerse de las invasiones de los piratas. En el siglo X la inseguridad de la población disminuyó debido a la mejora de los asuntos con los bizantinos. En 1088 fue fundado el famoso **Monasterio de Panagia Hozoviotissa** por el emperador **Alejo Komninos**.



En 1207 la familia veneciana **Ghizi** tomó el control de la isla, pero no pudieron proteger la isla y durante los próximos dos siglos sufrió una permanente invasión de los piratas. En su desesperación muchos habitantes abandonaron sus casas y se fueron a lugares más seguros, como por ejemplo a Creta. Entre los años 1200 y 1579 la isla fue ocupada por los bizantinos y los venecianos y posteriormente por los turcos, hasta la revolución griega. En 1537 la flota turca de **Barbarroja** conquistó Amorgós y volvió a estar bajo control otomano. En la segunda mitad del siglo, la isla mantuvo tratos de forma permanente con el Asia Menor y Constantinopla, convirtiéndose en la llamada "**Comunidad de Amorgós**", gravada por el sultán. La isla recibió un gran número de refugiados, víctimas de las represalias turcas.



En 1835, se formó la **Municipalidad de Amorgós** y fue una de las primeras escuelas de la Grecia libre. En el siglo XX Amorgós había preservado su identidad y se mantiene una rica cultura impresa en el comportamiento de su gente y su patrimonio arquitectónico.

Chora es la capital medieval de Amorgós, situada a 400 metros por encima del nivel del mar. Es un pueblo increíble escondido detrás de las montañas, dominado por Kastro, castillo veneciano del siglo XIII. La ciudad está rodeada de molinos de viento, hermosas iglesias cristianas y bizantinas, casas blancas y calles laberínticas pavimentadas de piedra. La plaza principal, **Plateia Loza**, tiene un increíble encanto, con sus pequeños cafés bajo la sombra de enormes árboles de eucalipto.



La **Torre Gavras, Kastro**, es un espléndido edificio veneciano del siglo XVI situado en la cima de una roca por encima de Chora. Es lugar de visita obligada. La torre alberga un museo que muestra una colección arqueológica de materiales descubiertos en las excavaciones de la isla. La marca de la isla es el hermoso **Monasterio de Hozoviotissa**. Fue construido por Alejo Comneno I y creado como una oda a la gracia de Panagia (Virgen María), que es también la protectora de la isla. Su icono se creía había llegado en un barco no tripulado desde Palestina. Es una mezcla perfecta de la naturaleza y la belleza de la creación del hombre y simboliza un homenaje del hombre a la Santa Madre. Construido en la cara de un acantilado ofrece unas impresionantes vistas de las cristalinas aguas azules del Mar Egeo. Es, sin duda, el orgullo de Amorgós, con sus paredes llenas de retratos de vírgenes, monjes y otros líderes, el olor del incienso y numerosos pequeños tesoros. Es un lugar de relevancia histórica notable. Los visitantes son recibidos por los monjes, que actúan como guardianes de esta maravilla arquitectónica, y les ofrecen un refrigerio en forma de cristales de miel, licor de raki y Loukoumi.

Una puerta de mármol conduce a una escalera que a su vez conduce a los niveles más altos de la capilla y los tesoros e iconos. Algunos de los tesoros famosos del monasterio son Panagia

GRECIA CULTURA & VACACIONES

Plaza de Manuel Becerra, 15, 28028 Madrid

Teléfono: 91 724 18 14

Email: info@greciavacaciones.com



Portaitissa, que data del siglo XV, una obra de la escuela de Creta, también conocido como Theotokio o la Madre de Dios, y la Oración Gennadio, que data de 1619. La verdadera belleza de esta obra maestra histórica radica en su arquitectura e historia, por lo que es una visita obligada para todos los visitantes de Grecia. La vista desde el balcón del nivel más alto deja una impresión duradera en la mente. Con una hermosa playa justo debajo y el gran Mar Egeo, uno se siente transportado a un plano totalmente diferente. La divinidad del lugar es evidente desde el momento en que se pone un pie en esta tierra sagrada.



La playa **Agia Anna** cuenta con las aguas azules más brillantes y transparentes que el ser humano haya visto nunca. Es una de las mejores y más bellas playas de la isla. Son muchos los que se acercan a este monasterio interesados en objetos de valor histórico, la arquitectura antigua, la espiritualidad, o simplemente turistas que desean admirar esta gran obra de arte.

Katapola es el principal puerto de Amorgós, situado en el sur-este de la isla. Es uno de los mejores puertos naturales del Mar Egeo. Hermosos molinos de viento encalados, tradicionales casas cicládicas azules y blancas, calles estrechas que conducen a un impresionante castillo veneciano, todo ello da la bienvenida al visitante. Katapola ocupa una gran bahía en la zona más verde de la isla. Existen algunos restos antiguos de la ciudad cretense de Minoa y un cementerio micénico sobre el puerto.

En el noreste se encuentra el segundo puerto de la isla, **Aegiali**, conocido como la zona de ocio de Amorgós. El pueblo se concentra alrededor de la bahía y es el punto de partida de numerosas rutas de senderismo. Tiene una población permanente de 430 habitantes que se dedican principalmente a la pesca y el turismo. Aegialis está rodeado de pintorescos y pequeños pueblos, como **Tholaria**, **Lagada** y **Potamos**, en la ladera del Monte Kirkellos, con vistas a la bahía. Las calles empedradas, las casas encaladas y el paisaje de los alrededores de las aldeas cautivan a los turistas con su tradicional carácter auténtico. El pueblo tiene un importante recinto arqueológico cercano. Su playa tiene una longitud de 1 km, cubierta de arena fina y suave, aguas cristalinas de un azul intenso y un paisaje decorado con árboles de pino que proporcionan una buena sombra a los visitantes.

Otras localidades de importancia son:



Tholaria, se construyó cerca de Vigla, la acrópolis de la antigua ciudad de Aegiali. Cuenta con dos playas **Glyfada Megali** y **Mikri Glyfada**. También se puede disfrutar del mar en los lugares cercanos de **Levrosos, Ammos Psili, Hochlakas**.

Arkesini es uno de los asentamientos más antiguos de Amorgós, situado a 15 km de la capital. Sólo tiene 130 habitantes cuya principal ocupación es la ganadería y la pesca. El pueblo está construido entre olivos y otros cultivos. Hay muchos sitios interesantes para ver, como el imponente templo de Agios Onoufrios en la entrada del pueblo.

Lagada o **Langada** se encuentra a una distancia de 20 kilómetros de **Chora**. Tiene una combinación de áreas montañosas y áreas con proximidad al mar, lo que hace de este lugar una elección natural para los turistas. Los lugares de interés en los alrededores son el cañón de **Araklos**, las iglesias de **Agia Triada** y **Epanochoriani Panagia**, los molinos de viento, y el antiguo asentamiento de **Stroumbos**. También está el monasterio bizantino de **Agios Ioannis Theologos**, cerca de la **Montaña Krikelo**, y la iglesia de **Stavros**.

Potamos es un pueblo tradicional con poca población, construido sobre la ladera de una colina con vistas a la bahía de Aegialis, por lo que ofrece una vista excepcional al mar y unas espectaculares puestas de sol. Potamos es un gran lugar para relajarse lejos de la muchedumbre.

Y si hablamos de playas, a parte de las ya mencionadas, destacaremos **Agios Pavlos**, de arena y grava y aguas cristalinas. De Agios Pavlos hay barcos de excursiones a la cercana isla de Nicouria, donde se puede disfrutar de tres magníficas playas. **Agios Panteleimon** se encuentra cerca del puerto de **Katapola** y es conocida por su paz y tranquilidad. Comparte su nombre con una pequeña iglesia situada en las cercanías de la playa. Finikes es una playa totalmente aislada y rodeada de acantilados salvajes, por lo que con frecuencia se convierte en un lugar nudista. **Kalotaritissa**, desde donde se puede tomar un paseo en bote a la cercana isla de **Gramvousa**. **Hohalkas**, ideal para el buceo. **Fokiotrypa**, uno de los mejores lugares para nadar. Lo exótico de esta playa es su agua verde-azul poco profunda y tranquila. Cerca del Monasterio y la playa Agia Anna, se encuentra **Kambi** (Ammoudi), pequeña playa rodeada de acantilados salvajes frecuentada por nudistas. **Paradisía, Plakes, Psili Ammos** y muchas más.

DÍA 7 – AMORGÓS - ATENAS

Después del desayuno, traslado (OPCIONAL) al puerto para coger el ferry hacia Atenas. Llegada a Atenas y traslado (OPCIONAL) a su hotel.

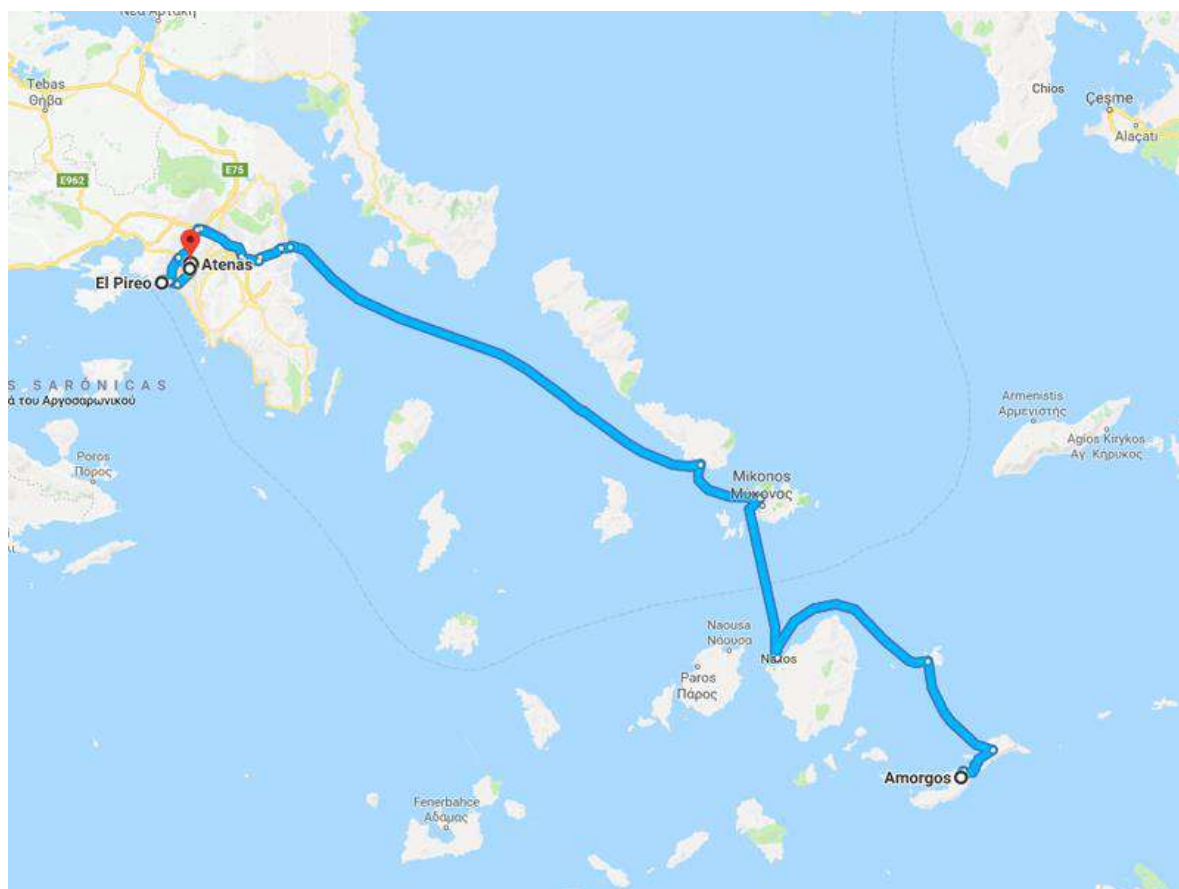
DÍA 8 – ATENAS. FIN DE VIAJE

Después del desayuno, traslado (OPCIONAL) al aeropuerto.

FIN DE VIAJE.



ITINERARIO DEL VIAJE



GRECIA CULTURA & VACACIONES

Plaza de Manuel Becerra, 15, 28028 Madrid

Teléfono: 91 724 18 14

Email: info@greciavacaciones.com