

# ATENAS, CIRCUITO GRECIA CLÁSICA Y CRUCERO - 12 DÍAS

---



**Grecia Vacaciones**  
*especialistas en Grecia*

[www.greciavacaciones.com](http://www.greciavacaciones.com)



# ATENAS, GRECIA CLÁSICA Y CRUCERO

## DÍA 1 – LLEGADA A ATENAS

Llegada a **Atenas** y traslado a su hotel. Ya que por la tarde los museos están cerrados les recomendamos dar un paseo por la zona de **Plaka** y **Psiri**. Psiri es un barrio lleno de pequeños restaurantes, la mayoría con música en vivo. Aquí pueden disfrutar de la música popular Griega del famoso buzuki. Es el barrio más de moda de la ciudad de Atenas actualmente. Un barrio de la zona vieja donde se instaló gente joven y emprendedora y crearon una zona de ocio que realmente tiene vida día y noche, todos los días de la semana. Les recomendamos cenar a base de raciones, de esta forma probarán lo mejor de la cocina griega y además a precios muy asequibles. Aquí conocerán el ambiente auténtico griego y disfrutarán de la noche griega.

## DÍA 2 - DÍA LIBRE EN ATENAS - VISITA DE LA CIUDAD: ACRÓPOLIS Y MUSEO (OPCIONAL 70€)



Tras el desayuno, sugerimos realizar la Visita Guiada por Atenas. El guía les recogerá en el hotel para comenzar el recorrido con una visita al **Nuevo Museo de la Acrópolis**, que se encuentra al pie de la misma. Inaugurado en 2009 es una moderna estructura de cristal que contrasta con las obras expuestas en su interior: la preciosa decoración escultórica de los templos de la roca sagrada de la antigua ciudad y esencia de la escultura clásica. Otras obras como estatuas-ofrendas de las épocas arcaica, clásica y helenística, y varios hallazgos procedentes de los santuarios situados a los pies de la colina. Finalizada la visita del museo y subiendo hacia la **Acrópolis** para visitar el santuario de la diosa Atenea, patrona de la ciudad en la antigüedad, pasaremos por el antiguo **teatro de Dionisio**, la cuna de la tragedia, la comedia y el drama, así como por las ruinas del santuario de Esculapio, centro terapéutico de la antigua Atenas.

### GRECIA CULTURA & VACACIONES

Plaza de Manuel Becerra, 15, 28028 Madrid

Teléfono: 91 724 18 14

Email: [info@greciavacaciones.com](mailto:info@greciavacaciones.com)



## ATENAS, GRECIA CLÁSICA Y CRUCERO

---

En la Acrópolis visitaremos las obras maestras del siglo V a.C.: la entrada monumental de los **Propileos**, el **templo de Atenea Nike**, el **Erecteion** con las estatuas de las **Cariátides**, y finalmente el **Partenón**, la obra más emblemática de la antigua ciudad. Desde lo alto de la colina veremos el **odeón romano de Herodes Ático**, el **monumento a Filópapo**, erigido en la cima de la colina de las Musas, así como la **Pnyx**, la terraza en la que se celebraban las asambleas públicas de la primera democracia directa de la antigüedad, y en la que latía el corazón de la vida política de Atenas.

Continuaremos nuestro recorrido por Atenas pasando por el **Areópago**, colina en la que San Pablo predicó la fe cristiana a los atenienses, y por otros monumentos interesantes de los alrededores de la Acrópolis, antes de llegar al centro de la ciudad moderna.

Tarde libre en Atenas para recorrer sus coloridas calles llenas de floreados edificios, disfrutar de sus tiendas, bares y de toda la vida que ofrece la ciudad.

### DÍA 3 - CANAL DE CORINTHO - MYCENAS - EPIDAURO - OLYMPIA

Salida temprano tras el desayuno hacia la **Región del Peloponeso**. Nuestra primera parada se realizará en el famoso **Canal de Corinto**, gran obra arquitectónica ideada ya en la antigüedad por Periandro, tirano de Corinto y terminado por los franceses en el año 1893, facilitando así el paso del Mar Jónico al Golfo Sarónico y ahorrando días de navegación a los barcos.

A continuación, atravesando los campos repletos de naranjos y limoneros de la **Argólida**, nos dirigimos hacia la antigua ciudad de **Micenas**. Ciudad homérica de Agamenón, de enorme importancia en la antigüedad donde se desarrolló una de las culturas más importantes de la Antigua Grecia. Rodeada de murallas ciclópeas (se creían construidas por los cíclopes, gigantes de un solo ojo), la entrada a la **Ciudadela Real** se efectúa por la **Puerta de los Leones**, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa. En el interior veremos las Tumbas Reales, el conjunto del Palacio y el resto de casas de altos dignatarios, así como otras importantes construcciones.

Ya fuera de la **Acrópolis de Micenas**, visitaremos la monumental tumba abovedada llamada **Tumba de Agamenón**, donde el arqueólogo Heinrich Schliemann descubrió el famoso **Tesoro de Atreo** (una de las más emblemáticas piezas, la máscara de oro, se puede admirar junto con el resto del tesoro en el Museo Nacional Arqueológico de Atenas). Después continuamos hacia **Epidauro**, antigua ciudad-estado famosa por su santuario dedicado a Asclepio, dios de la medicina en cuyo recinto se encuentre el más famoso teatro del mundo antiguo por su sorprendente acústica. Se compone de una orquesta (la escena) circular de tierra batida de casi 20 m de diámetro, rodeada por gradas en herradura, divididas en dos niveles por un pasillo, el diazoma. El nivel inferior cuenta con 32 filas de gradas, divididas en 12 kerkidès por 11 escaleras. El nivel superior cuenta con 20 filas de gradas y 22 kerkidès.

#### GRECIA CULTURA & VACACIONES

Plaza de Manuel Becerra, 15, 28028 Madrid

Teléfono: 91 724 18 14

Email: [info@greciavacaciones.com](mailto:info@greciavacaciones.com)



La acústica del **Teatro de Epidauro** es excepcional, permite a los últimos espectadores de arriba de las gradas oír y distinguir las voces de los actores incluso hablando en voz baja. Actualmente sigue siendo el marco de diferentes representaciones teatrales. Se cree que este teatro pudo alcanzar una capacidad de más de 14.000 espectadores en total, lo cual lo convierte en uno de los teatros antiguos con más capacidad de aforo. Visita del museo y salida hacia **Olympia** atravesando la región montañosa de Arcadia. Llegada a última hora de la tarde, cena y alojamiento.

### DÍA 4 – OLYMPIA - DELFOS

Después del desayuno se realizará la visita del área arqueológica de la antigua ciudad de **Olympia**. Esta ciudad era la sede de la celebración (cada 4 años, una olimpiada) de una de las varias competiciones atléticas que tenían lugar en territorio griego y cuya finalidad era hermanar y pacificar a las diferentes ciudades-estado que conformaban el mundo griego. Su nombre aún se conserva y se mantiene, son los **Juegos Olímpicos**. Los primeros de los que se tiene constancia se celebraron en el año 776 a.C. y continuaron hasta finales del siglo IV en el que el emperador Teodosio los abolió. La reanudación de los **Juegos Olímpicos**, ya en la era moderna, fue en el año 1896 a instancias del Baron Pierre de Coubertin y se celebraron en **Atenas** aunque la llama olímpica que se mantiene todo el tiempo que duran las olimpiadas, se origina en su cuna original, el **Santuario de Olympia**, donde se enciende de manera solemne según la antigua ceremonia y desde allí recorre el mundo hasta la ciudad organizadora.



**Olympia** también fue famosa por ser centro religioso, uno de los santuarios más importantes de la Grecia antigua y por su gigantesca estatua de oro y marfil de **Zeus** hecha por Fidias, (tallada tras la victoria sobre los persas en la Segunda Guerra Médica) la cual estaba considerada una de las **Siete Maravillas del Mundo Antiguo**. Cerca del templo, gracias a las excavaciones arqueológicas ha encontrado el taller de Fidias, con numerosas herramientas del escultor. Los abundantes tesoros acumulados en el templo llevaron a que fuera saqueado por los Arcadios. Desde el 342 a.C., fue protectorado de Alejandro Magno, que usó Olympia para anunciar su Rescripto sobre los Desterrados del año 324 a.C.

Visitaremos el **Pritáneo** (edificio donde se celebraba la ceremonia de proclamación de campeones), el **Filipeión**, el **Templo Dórico Hereon**, dedicado a la diosa **Hera**. En honor suyo se celebraban competiciones especiales de carrera, las **Hereas**, en las que sólo participaban vírgenes de la región de la Élide. Al suroeste del **Hereon** se encuentra el **Pelopio**, altar construido en honor a Pélope, de quien tomó el nombre el **Peloponeso**. Cerca de él, el **Templo Dórico de Zeus**. Fuera del sagrado recinto visitaremos el **Bouleferion**, la **Palestra**, el **Gimnasio**, los Baños, el **Estadio** y el **Museo arqueológico de los Juegos Olímpicos**.

Al finalizar la visita, almuerzo libre en una taberna del pueblo y salida hacia **Delphos**. Atravesaremos la región de **Achaia** y el nuevo **Puente Olímpico**, que se construyó para los Juegos Olímpicos del 2004 (es el puente colgante más grande del mundo). Llegamos a **Delphos**. Cena y alojamiento.

### GRECIA CULTURA & VACACIONES

Plaza de Manuel Becerra, 15, 28028 Madrid

Teléfono: 91 724 18 14

Email: [info@greciavacaciones.com](mailto:info@greciavacaciones.com)



## DÍA 5 – DELFOS - KALAMBAKA

Después del desayuno visitaremos el área arqueológica de **Delfos**. Según la mitología es el centro del mundo antiguo (el omfalos), ubicado al juntarse las dos águilas que soltó Zeus desde los dos extremos del mundo. El **Oráculo de Delfos** fué un gran recinto sagrado dedicado principalmente al dios **Apolo**, que tenía en el centro su templo, al que acudían los griegos para preguntar a los dioses sobre las cuestiones que les inquietaban. El emplazamiento ya es de por sí impresionante, situado en el lugar que ocupaba la antigua ciudad de **Delfos** (que hoy día ya no existe), al pie del **Monte Párnaso**, en medio de las montañas de la **Fócida**, a 700 m sobre el nivel del mar y a 9,5 km de distancia del **Golfo de Corinto**. De las rocas de la montaña brotaban varios manantiales que formaban distintas fuentes. Una de las fuentes más conocidas era la **Fuente de Castalia**, rodeada de un bosquecillo de laureles consagrados a **Apolo**. La leyenda y la mitología cuentan que en el Monte Parnaso y cerca de esta fuente, se reunían algunas divinidades, diosas menores del canto y la poesía, llamadas Musas, junto con las ninfas de las fuentes, llamadas náyades. En estas reuniones Apolo tocaba la lira y las divinidades cantaban.



El **Oráculo de Delfos** influyó en gran manera en la colonización de las costas del sur de Italia y de Sicilia. Llegó a ser el centro religioso del mundo helénico. Famoso por su oráculo y las profecías de las Pitonisas que aspirando los vapores que brotaban de unas grietas en la tierra entraban en trance pronunciando el **Oráculo Divino**. Aquí acudían todos los altos mandatarios de las ciudades (Polis) antes de tomar una decisión importante a pedir consejo de los Dioses. La descripción bastante exacta de cómo fue el recinto sagrado se conoce gracias a las informaciones de Pausanias en el siglo II a. C. y a la confirmación de esos escritos hecha por las posteriores excavaciones arqueológicas.

Una cerca sagrada, llamada **Peribola**, rodeaba todo el enclave del **Santuario**. En la esquina sur oriental del recinto comenzaba la Vía Sacra que iba subiendo montaña arriba, serpenteando y pasando por delante de las pequeñas edificaciones llamadas tesoros, del estadio y de diversos monumentos, hasta llegar al **Templo del Oráculo, Templo de Apolo**. El peregrino accedía por la puerta principal de esta vía sagrada. De alguna manera esta puesta en escena iba dirigida a impresionar a los visitantes. Por detrás del santuario existe una gran cuesta que va descendiendo hasta un barranco. En el valle pueden verse los cientos de olivos plantados cuya extensión llega hasta



## ATENAS, GRECIA CLÁSICA Y CRUCERO

---

el **Golfo de Corinto**. Los llamados tesoros (θησαυρος) eran pequeños templos donde se guardaban los exvotos y las donaciones de las polis que frecuentemente eran muy ricas y valiosas, verdaderas joyas. En el recinto arqueológico visitaremos el **Teatro**, el estadio antiguo donde se celebraban los juegos Píticos, el Templo de Apolo y los tesoros de las distintas ciudades.

A continuación salimos del recinto arqueológico para visitar el magnífico **Museo de Delfos**, donde se guardan verdaderas maravillas y en especial el famoso **Auriga**. Tiempo libre para el almuerzo. Después de comer y atravesando el **Monte Párnaso** y la llanura de **Tesalia**, llegamos a **Kalambaka**. Cena y alojamiento.

### DÍA 6 – KALAMBAKA – METEORA - ATENAS

**Meteora** es un austero centro monástico desde el siglo XI, el cual constituye no solo un lugar ideal para la oración y para aquel que busca ejercitar la humildad, disciplinar el deseo o relanzar la fe, sino que también es un centro que atrae la atención del visitante, el cual no puede dejar de admirar este singular y único caso de simbiosis de naturaleza y la mano del hombre. Es algo único en su género, las enormes rocas formadas en antiguas eras geológicas sobre las que el hombre ha construido sus monasterios en busca de espiritualidad y que hoy en día invita a la paz y la tranquilidad de quien lo visita. Lo extraño, majestuoso y misterioso de este lugar llamó a muchos a alejarse del mundo y retirarse aquí, dando origen a los Monasterios de los Meteoros, convertidos con el paso del tiempo en oasis para el espíritu. Efectuaremos una completa visita de este fantástico lugar con sus monasterios suspendidos del cielo, uno de los lugares más interesantes de toda Grecia. En la actualidad de los 21 monasterios solo 6 están habitados. En su interior podemos contemplar bellísimas pinturas al fresco, así como originales iconos creados por los propios monjes que son verdaderas obras de arte. Visitaremos los dos más importantes.

Tiempo libre para el almuerzo. A continuación regreso a Atenas con una breve parada en el paso de las Termópilas, en el monumento dedicado al **rey espartano Leónidas**, que con sus 300 guerreros libró la famosa batalla contra los persas invasores. Llegada a Atenas. Alojamiento en su hotel.



#### GRECIA CULTURA & VACACIONES

Plaza de Manuel Becerra, 15, 28028 Madrid

Teléfono: 91 724 18 14

Email: [info@greciavacaciones.com](mailto:info@greciavacaciones.com)



# ATENAS, GRECIA CLÁSICA Y CRUCERO

## DÍA 7 – DÍA LIBRE EN ATENAS

Día libre para recorrer la ciudad con tranquilidad, visitar sus Museos menos conocidos como el Museo Arqueológico Nacional o el Museo de Arte Cicládico o simplemente recorrer sus calles y hacer compras de última hora.

## DÍAS DEL 8 AL 12 - CRUCERO CELESTIAL CRUISES

Desayuno y traslado sobre las 08:30 am al puerto de **Pireo** para embarcar en el **crucero Celestial Olympia: Icónico Egeo 4 días**.

A continuación podrá ver las islas visitadas y las horas de llegada y salida de cada una de ellas.

DÍA	LLEGADA	SALIDA	DESTINO
LUNES	---	11:30	Atenas (Pireo), Grecia
LUNES	18:00	23:00	Mykonos, Grecia
MARTES	07:30	13:00	Kusadasi (Éfeso), Turquía
MARTES	17:45	21:30	Patmos, Grecia
MIÉRCOLES	07:00	18:00	Rodas, Grecia
JUEVES	07:00	12:00	Heraklion (Creta), Grecia
JUEVES	16:30	21:30	Santorini, Grecia
VIERNES	07:00	---	Atenas (Pireo), Grecia

## DÍA 12 - ATENAS

Después del desayuno, traslado al aeropuerto.

FIN DEL VIAJE.

### GRECIA CULTURA & VACACIONES

Plaza de Manuel Becerra, 15, 28028 Madrid

Teléfono: 91 724 18 14

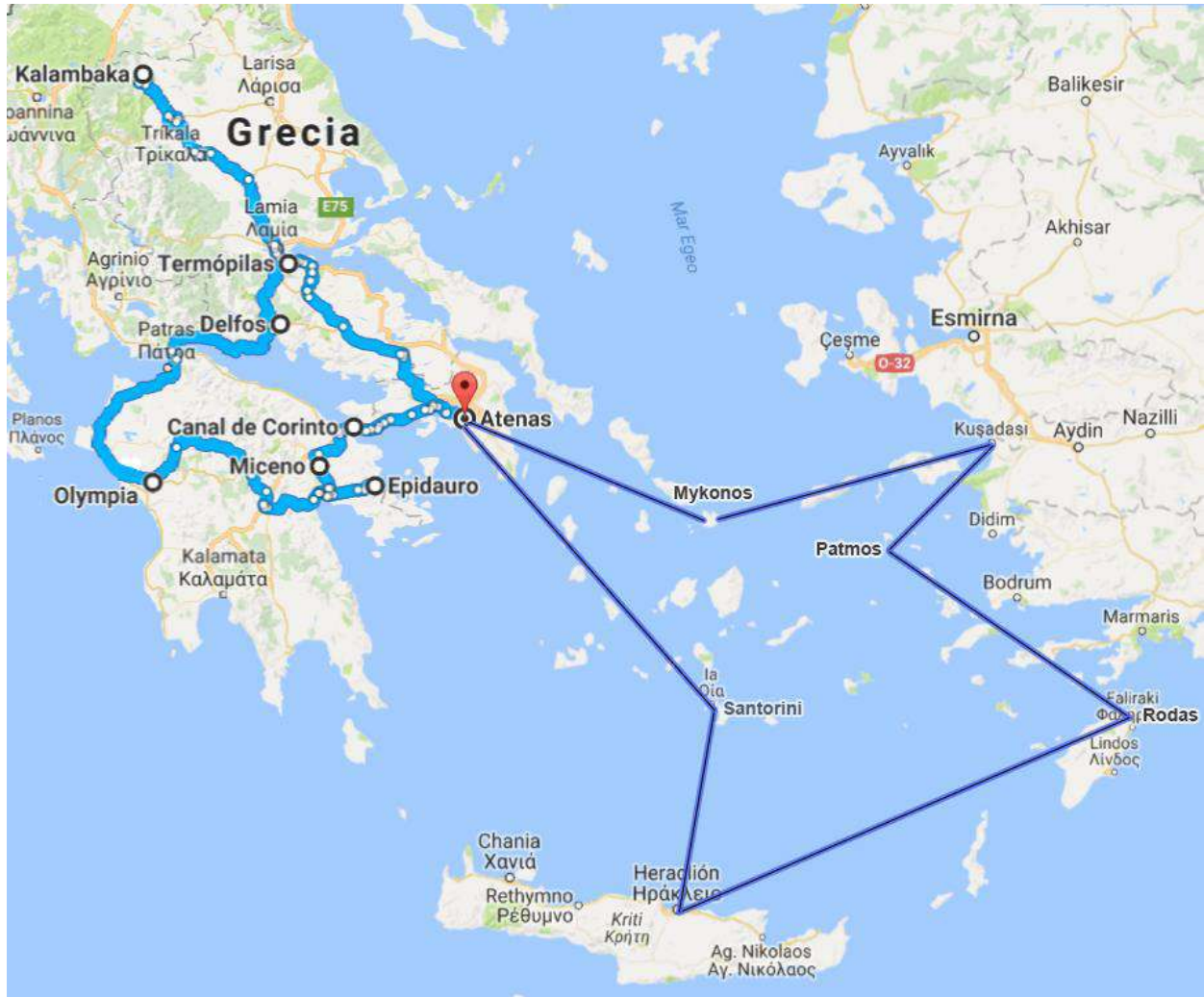
Email: [info@greciavacaciones.com](mailto:info@greciavacaciones.com)





# ATENAS, GRECIA CLÁSICA Y CRUCERO

## ITINERARIO DEL VIAJE



### GRECIA CULTURA & VACACIONES

Plaza de Manuel Becerra, 15, 28028 Madrid

Teléfono: 91 724 18 14

Email: [info@greciavacaciones.com](mailto:info@greciavacaciones.com)