

Grecia Vacaciones

# CIRCUITO CULTURAL PELOPONESO Y DELFOS

---



  
**Grecia Vacaciones**  
*especialistas en Grecia*

[www.greciavacaciones.com](http://www.greciavacaciones.com)



## DIA 1- ATENAS - CANAL DE CORINTO - MICENAS - EPIDAURO – OLIMPIA

Tras desayunar en el hotel, salida temprano hacia la hermosa Región del Peloponeso. La primera parada en el famoso Canal de Corinto que facilita el paso del Mar Jónico al Golfo Sarónico.

Atravesando la Argólida nos dirigimos hacia la antigua ciudad de Micenas. Ciudad homérica de Agamenón, rodeada de murallas ciclópeas, la entrada a la Ciudadela Real se efectúa por la Puerta de los Leones, la muestra más antigua de escultura monumental de Europa. En el interior veremos las Tumbas Reales, el conjunto del Palacio y el resto de casas de altos dignatarios, así como otras importantes construcciones. Ya fuera de la Acrópolis de Micenas, visitaremos la monumental tumba abovedada llamada Tumba de Agamenón, donde el arqueólogo Heinrich Schliemann descubrió el famoso Tesoro de Atreo (la máscara de oro, se puede admirar junto con el resto del tesoro en el Museo Nacional Arqueológico de Atenas). Después continuamos hacia Epidauro, antigua ciudad-estado famosa por su santuario dedicado a Asclepio, en cuyo recinto se encuentre el más famoso teatro del mundo antiguo por su sorprendente acústica. Se compone de una orquesta (la escena) circular de tierra batida de casi 20m de diámetro, rodeada por gradas en herradura, divididas en dos niveles por un pasillo, el diazoma.

La acústica del Teatro de Epidauro es excepcional, actualmente sigue siendo el marco de diferentes representaciones teatrales y es uno de los teatros antiguos con más aforo. Visita del museo y salida hacia Olympia atravesando la región montañosa de Arcadia.

Llegada a última hora de la tarde, cena y alojamiento.





## DIA 2 – OLIMPIA - DELFOS

Después del desayuno se realizará la visita del área arqueológica de Olimpia, sede antigua de la celebración de los Juegos Olímpicos, que datan del año 776 a.C. y continuaron hasta finales del siglo IV. La reanudación de los Juegos Olímpicos en el año 1896 se celebró en Atenas aunque la llama olímpica, se origina en el Santuario de Olimpia, donde se enciende de manera solemne según la antigua ceremonia y desde allí recorre el mundo hasta la ciudad organizadora.

Olimpia también fue famosa por ser centro religioso, uno de los santuarios más importantes de la Grecia antigua y por su gigantesca estatua de oro y marfil de Zeus hecha por Fidias, la cual estaba considerada una de las Siete Maravillas del Mundo Antiguo. Cerca del templo, gracias a las excavaciones arqueológicas ha encontrado el taller de Fidias, con numerosas herramientas del escultor.



Visitaremos el Pritáneo (edificio donde se celebraba la ceremonia de proclamación de campeones), el Filipeión, el Templo Dórico Hereon, dedicado a la diosa Hera. En honor suyo se celebraban competiciones especiales de carrera, las Hereas, en las que sólo participaban vírgenes de la región de la Elide. Al suroeste del Hereon se encuentra el Pelopio, altar construido en honor a Pélope, de quien tomó el nombre el Peloponeso. Cerca de él, el Templo Dórico de Zeus. Fuera del sagrado recinto visitaremos el Boulefterion, la Palestra, el Gimnasio, los Baños, el Estadio y el Museo arqueológico de los Juegos Olímpicos. Al finalizar la visita, almuerzo libre en una taberna del pueblo y salida hacia Delfos.

Atravesaremos la región de Achaia y el nuevo Puente Olímpico, que se construyó para los Juegos Olímpicos del 2004 (puente colgante más grande del mundo).

Llegada a Delfos. Cena y alojamiento.



## DIA 3 – DELFOS - ATENAS

Tras el desayuno, visita de Delfos. Según la mitología Delfos era el centro del mundo antiguo (el omfalos), el lugar en el que se juntaron las dos águilas que Zeus soltó desde ambos confines de la tierra. En este lugar se instauró el Oráculo de Delfos y se convirtió en un gran recinto sagrado dedicado principalmente al dios Apolo, que tenía en el centro su gran templo, al que acudían los griegos para preguntar a los dioses sobre las cuestiones que les inquietaban. Se sitúa en el emplazamiento de lo que fue la antigua ciudad de Delfos (que hoy ya no existe), al pie del Monte Parnaso, en medio de las montañas de la Fócida, a 700 m sobre el nivel del mar y a 9,5 km de distancia del Golfo de Corinto.

De las rocas de la montaña brotaban varios manantiales que formaban distintas fuentes. Una de las más conocidas era la Fuente de Castalia, rodeada de un bosquecillo de laureles consagrado a Apolo.

La leyenda y la mitología cuentan que en el Monte Parnaso y cerca de esta fuente, se reunían algunas divinidades, diosas menores del canto y la poesía, llamadas musas y las ninfas de las fuentes conocidas como náyades. En estas reuniones Apolo tocaba la lira y las divinidades cantaban.



El Oráculo de Delfos influyó en gran manera en la colonización de las costas del sur de Italia y de Sicilia. Llegó a ser el centro religioso del mundo helénico, famoso por los vaticinios y las profecías de las pitonisas, que aspirando los vapores que brotaban de unas grietas en la tierra, entraban en trance pronunciando el Oráculo Divino. Aquí acudían los altos mandatarios de las ciudades (polis) antes de tomar una decisión importante para pedir consejo a los Dioses.

La descripción bastante exacta de cómo fue el recinto sagrado, se conoce gracias a los relatos de Pausanias, viajero, historiador y geógrafo griego del siglo II d. C. que detalló el recinto con gran fidelidad. Las actuales excavaciones arqueológicas así lo han confirmado.

Una cerca sagrada, llamada Peribola, rodeaba todo el enclave del santuario. En la esquina sur oriental del recinto comenzaba la Vía Sacra, que iba subiendo la montaña, serpenteando y pasando por delante de las pequeñas edificaciones llamadas Tesoros, pasando también por delante del estadio y de diversos monumentos, hasta llegar al Templo del Oráculo dedicado a Apolo. El peregrino accedía por la puerta principal de esta Vía Sagrada.



Por detrás del santuario existe una gran cuesta que va descendiendo hasta un barranco. En el valle pueden verse los cientos de olivos plantados cuya extensión llega hasta el golfo de Corinto.

Los llamados Tesoros eran pequeños templos donde se guardaban los exvotos y las donaciones que frecuentemente constaban de valiosos objetos. En el recinto arqueológico visitaremos el Teatro, el Estadio Antiguo donde se celebraban los Juegos Píticos, el Templo de Apolo, y los Tesoros de las distintas ciudades-estado.

A continuación, salimos del recinto arqueológico para visitar el importante Museo de Delfos, donde entre otras maravillas se conserva la bellísima estatua en bronce del Auriga de Delfos.

Tras un tiempo libre para el almuerzo regresaremos a Atenas para terminar el circuito.